Ministère de l'Apprentissage
de la Saskatchewan

Centenaire de la Saskatchewan 2005

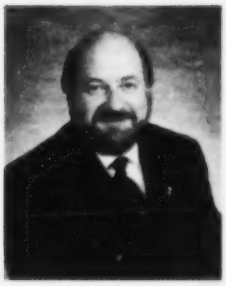
Célébrons le centenaire de la Saskatchewan

Guide pour les enseignants et enseignantes

106-02754/

Ministère de l'Apprentissage
de la Saskatchewan

Message du ministre de l'Apprentissage
L'Honorable Andrew Thomson
et
de Glenn Hagel, député
Président, Centenaire de la Saskatchewan 2005



Chers enseignants, chères enseignantes,

À l'approche de l'anniversaire du centenaire de la Saskatchewan, nous avons de quoi être très fiers et enthousiastes, et nous avons beaucoup à partager les uns avec les autres, et avec le reste du monde. Notre passé est riche de nos réalisations et notre avenir est illuminé de promesses.

Notre centenaire est une occasion et un défi pour chacun et chacune d'entre nous. Profitons-en pour réfléchir à nos succès, pour comprendre la signification de notre histoire et apprécier la force qui nous vient de notre diversité. Relevons également le défi de créer une vision pour nos lendemains qui permette à notre esprit d'innovation de croître et de prospérer.

Nous vous invitons à utiliser ce livret. Il vous aidera à célébrer l'histoire de la Saskatchewan, de ses réalisations et du peuple qui a construit cette province.

Andrew Thomson

L'Honorable Andrew Thomson
Ministre de l'Apprentissage

Glenn Hagel

Glenn Hagel, Député
Président, Centenaire de la Saskatchewan 2005

Centenaire de la Saskatchewan 2005

Remerciements

Les données concrètes contenues dans *Célébrons le centenaire de la Saskatchewan : Guide pour les enseignants et enseignantes* proviennent des sources suivantes :

- Ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan. *About Saskatchewan*. www.gov.sk.ca/aboutsask/
- Bureau de la Statistique de la Saskatchewan. www.gov.sk.ca/bureau.stats/
- Office de coordination des affaires francophones (OCAF). *La Saskatchewan en français*. http://www.gr.gov.sk.ca/ocaf/la_saskatchewan-f.htm
- Centenaire de la Saskatchewan 2005. www.saskatchewancentennial.com
- Ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan. *Programme vert*. http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/evergrn.html

Recherche et rédaction de Loraine Thompson Information Services Limited pour le ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan.

Artiste Debb Black.

Traduction et adaptation du Bureau de la minorité de langue officielle, Ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan

2005

Ce document peut être reproduit à des fins éducatives par des utilisateurs non commerciaux pour leurs besoins personnels immédiats. Les demandes de reproduction du contenu de cette publication, en tout ou en partie, à d'autres fins, doivent être adressées à l'Unité des ressources, ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan, 2220, avenue du Collège, Regina, Saskatchewan, S4P 4V9.

Afin d'alléger le texte, le masculin et le féminin sont utilisés en alternance.

Table des matières

Introduction 1

Célébrons la Saskatchewan 3

Célébrons le peuple de la Saskatchewan 9

Célébrons les communautés de la Saskatchewan 19

Célébrons l'innovation technologique en Saskatchewan 29

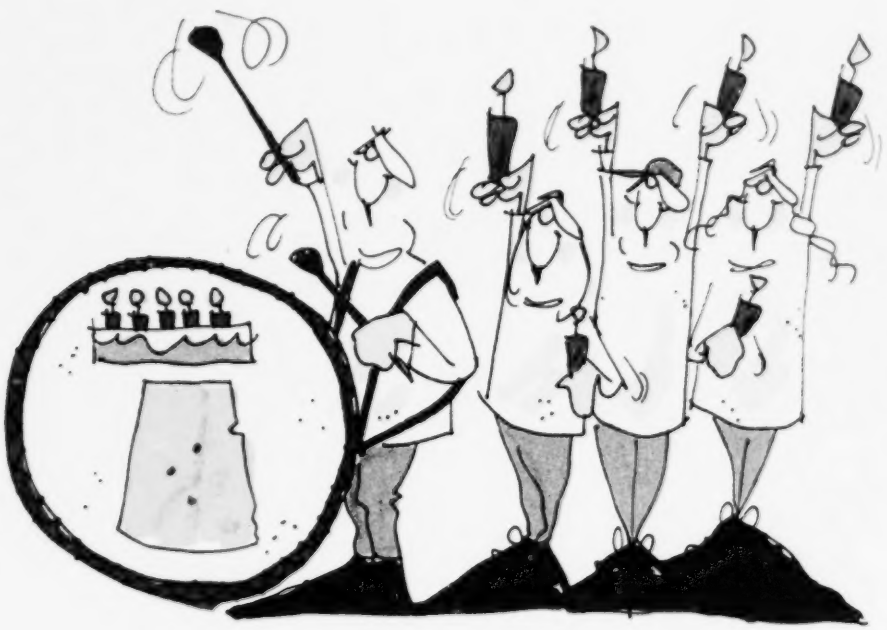
Célébrons les sports et les loisirs en Saskatchewan 37

Célébrons l'écologie en Saskatchewan 45

Célébrons les arts en Saskatchewan 53

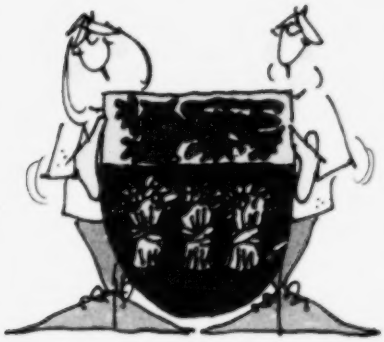
Célébrons la prospérité de la Saskatchewan 63

Pour plus d'information 69



Introduction

Célébrons la Saskatchewan et toutes les personnes extraordinaires qui vivent dans notre province!



Le 4 septembre 2005, la Saskatchewan aura cent ans – ce sera son centenaire en tant que province du Canada. Il y a cent ans, le 1er septembre 1905, la Saskatchewan devenait une province. La cérémonie officielle d'inauguration a eu lieu le 4 septembre 1905 à Regina.

Le centenaire et la création de la Saskatchewan en tant que province sont des événements relativement récents dans l'histoire de notre province. Les peuples des Premières nations ont vécu pendant des milliers d'années et se sont dotés de systèmes sociaux et économiques complexes longtemps avant le contact avec les Européens. Ceux-ci sont arrivés au Canada au XVIe siècle et ils ont commencé à s'installer sur les terres de ce qui est maintenant la Saskatchewan (aux XIXe et XXe siècles). L'immigration vers la Saskatchewan en provenance de toutes les parties du monde continue de nos jours.

Célébrons le centenaire de la Saskatchewan : Guide pour les enseignants et enseignantes décrit des activités portant sur la Saskatchewan. Il suggère diverses façons dont les élèves et les enseignants et enseignantes peuvent célébrer le centenaire de la Saskatchewan, en apprendre plus sur leur province et atteindre les objectifs des programmes d'études.

Les activités décrites dans *Célébrons le centenaire de la Saskatchewan: Guide pour les enseignants et enseignantes* peuvent être utilisées comme point de départ. Elles peuvent être adaptées, modifiées et élargies pour répondre à la situation des élèves et du personnel enseignant. La plupart des activités du guide peuvent être simplifiées ou faites sur une période de temps plus longue pour répondre aux besoins d'élèves d'âges différents. Ce guide peut être utilisé en 2005 et les années suivantes. Bien qu'il ait été conçu pour célébrer le centenaire de la Saskatchewan, les idées qu'il contient continueront à être pertinentes.

Bon nombre des idées de ce guide sont directement liées aux programmes d'études de la Saskatchewan. Lorsque c'est le cas, le nom du programme d'études auquel elles correspondent se trouve indiqué tout de suite après l'activité. Le texte complet des programmes d'études de la Saskatchewan se trouve sur le site Web du Programme vert du ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan, à http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/evergrn.html.

Le site Web du ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan propose également des ressources adaptées qui soutiennent les programmes d'études et un grand nombre des activités décrites dans le guide. Les ressources sur la Saskatchewan ou par des auteurs saskatchewanais sont indiquées par (SK) avant l'annotation.

L'an 2005 est l'année idéale pour augmenter la collection de ressources sur la Saskatchewan de votre école. Des livres, des vidéos, des cédéroms et d'autres ressources sur la Saskatchewan et par des auteurs saskatchewanais viendront soutenir les activités décrites

dans *Célébrons le centenaire de la Saskatchewan: Guide pour les enseignants et enseignantes* et enrichir le programme de votre école pour de nombreuses années à venir.

On pourra trouver de l'information sur les événements qui ont lieu partout en Saskatchewan en 2005 sur le site Web officiel du centenaire de la Saskatchewan 2005 www.saskatchewancentennial.com. Ce site héberge également une base de données consultable intitulée *SASKfacts*, dans laquelle se trouve de l'information sur les nombreuses innovations, dans bien des domaines, de la Saskatchewan et des personnes qui ont fait des contributions significatives tout au long de l'histoire de la province. Voir le site de l'OCAF pour plus d'information.

Bon nombre des activités suggérées dans *Célébrons le centenaire de la Saskatchewan: Guide pour les enseignants et enseignantes* sont à base d'enquête. Les élèves sont invités à réunir de l'information, enquêter et explorer. Les sites Web dont la liste se trouve dans la bibliographie à la fin de ce guide sont de bonnes ressources à utiliser lors de la démarche d'enquête. Ces sites Web sont une mine d'information sur les nombreux aspects de la Saskatchewan. D'autres sources d'information sur la Saskatchewan comprennent :

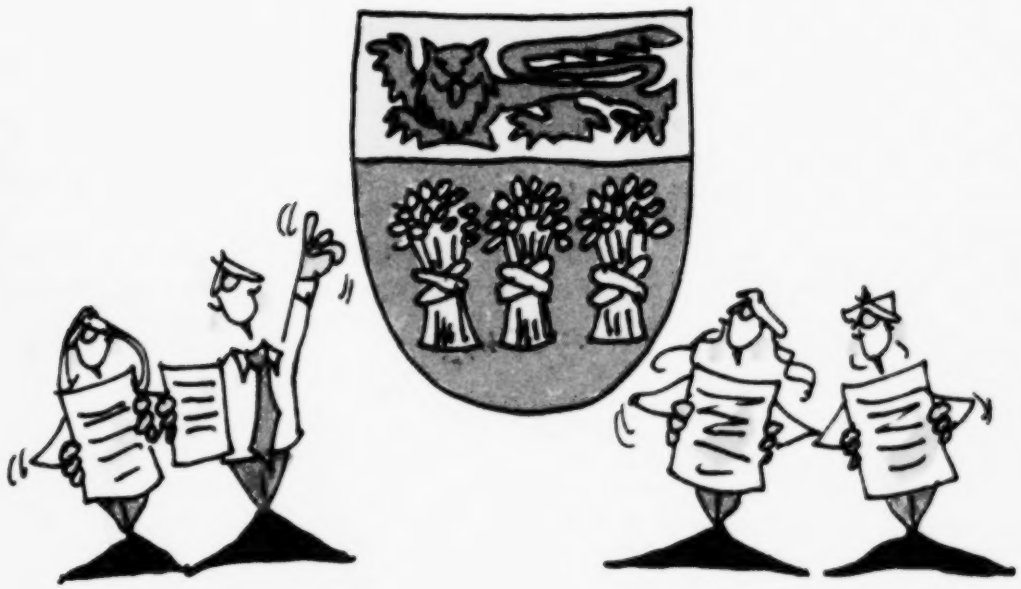
- ouvrages de référence, journaux, revues, vidéos et livres d'histoire locale
- documents historiques, comme anciens catalogues, vieilles coupures de journaux et photographies
- excursions avec la classe à des sites provinciaux ou locaux d'importance
- personnes de ressource comme des Anciens, des experts sur divers aspects de la Saskatchewan et d'autres personnes qui ont joué un rôle unique dans la vie de la Saskatchewan
- artistes saskatchewanais du domaine des arts de la scène, des arts visuels et de la littérature, qui peuvent aider les élèves de la province à célébrer le centenaire de la Saskatchewan tout en renforçant les objectifs des programmes d'études.

Des excursions, des visites de conférenciers et conférencières et des présentations par des artistes de la Saskatchewan sont des moyens importants de réunir de l'information. Ces activités prennent encore plus de valeur lorsque les élèves ont été préparés à l'avance et qu'on procède à un suivi en faisant des activités d'apprentissage qui sont reliées au thème et permettent d'atteindre les objectifs du programme d'études.

De nombreuses personnes qui vivent dans votre communauté possèdent des connaissances qu'elles seraient heureuses de partager en faisant des présentations à votre classe. Le Bureau des conférenciers du centenaire est une autre source d'information lorsqu'on désire trouver des conférenciers. Le Bureau des conférenciers du centenaire est un groupe de citoyennes et de citoyens éminents qui ont joué un rôle important dans le développement économique, politique, culturel ou social de la Saskatchewan. Des renseignements sur le Bureau des conférenciers du centenaire seront distribués aux écoles lorsque le Bureau sera opérationnel au début 2005.

Amusez-vous bien en apprenant à connaître la Saskatchewan!

Célébrons la Saskatchewan



La Saskatchewan a de nombreuses raisons de célébrer – son peuple, sa terre, son ciel vivant, ses ressources, son agriculture et ses industries. La Saskatchewan est un endroit extraordinaire où il fait bon vivre – un endroit dont on peut être fier d'être originaire!

2005 est l'année où l'on célèbre cette province et la force et le dynamisme de son peuple et de ses communautés.

Joyeux 100e anniversaire Saskatchewan !!

1. Célébrer notre province – Déterminer 100 choses à célébrer en Saskatchewan. On peut célébrer les gens, la terre, les lacs et les rivières, le ciel bleu, les industries, les ressources, et les nombreux artistes et écrivains de talent qui vivent en Saskatchewan.

- Interviewer des gens de tout âge pour découvrir ce qu'ils célèbrent de la Saskatchewan. Essayer de parler à une personne au moins que vous ne connaissiez pas. Écrire ou envoyer un courriel à une personne au moins qui vit dans une autre partie de la Saskatchewan, pour avoir une perspective différente de la vôtre.
- Explorer l'oeuvre des artistes de la Saskatchewan dans le domaine des arts de la scène, des arts visuels et de la littérature. Quels aspects de la Saskatchewan les artistes célèbrent-ils dans leurs oeuvres?
- Illustrer chacune des 100 choses à célébrer par une photo ou un dessin. Créer un bulletin de la classe ou de l'école, ou construire un présentoir à l'hôtel de ville, ou à la patinoire ou au centre de loisirs de votre communauté.
- Fabriquer un album de découpures, sur support papier ou informatique, illustrant 100 choses à célébrer en Saskatchewan. Partager cet album avec une école d'une autre région du Canada ou d'une autre partie du monde. *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois*

2. La devise de la Saskatchewan – la devise de la Saskatchewan est MULTIS E GENTIBUS VIRES – « Nos peuples, notre force ». Essayer d'en apprendre plus sur cette devise :

- Dans quelle langue cette devise a-t-elle été écrite? Qu'est-ce qu'elle signifie?
- Pourquoi pensez-vous que cette devise a été adoptée par la province de la Saskatchewan?
- Faire une affiche illustrant ce que cette devise signifie pour vous. *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois*

3. Le drapeau de la Saskatchewan – Le drapeau de la Saskatchewan a été adopté en 1969.

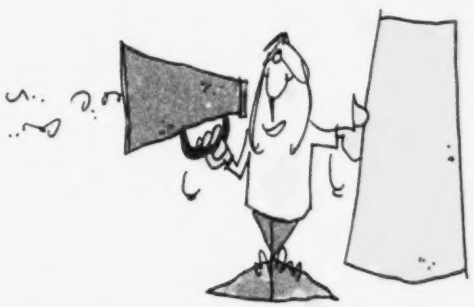
- Chercher des informations sur le drapeau de la Saskatchewan. Qu'est-ce que chaque élément du drapeau représente?
- Déployer le drapeau de la Saskatchewan fièrement dans la cour de l'école.
- Planter un massif de fleurs de couleurs différentes pour représenter un drapeau vivant dans la cour de l'école.
- Faire 100 petits drapeaux de la Saskatchewan (chaque élève peut en faire plusieurs). On peut les réaliser selon différentes méthodes (par exemple en collant du papier ou du tissu de couleur, ou avec de la peinture, sur du papier blanc). Disposer les 100 petits drapeaux sur le mur de la classe.
- Faire une liste de tous les endroits où vous avez vu le drapeau de la Saskatchewan dans votre communauté. Est-ce qu'il y a des endroits où on le retrouve souvent? Où on ne le retrouve jamais? *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois*

4. Des faits sur la Saskatchewan – Réunir autant de faits intéressants que possible sur la Saskatchewan. Classifier des faits en catégories, par exemple des faits sur la géographie de la Saskatchewan, ses communautés, ses gens, les plantes qu'on y trouve, les animaux, le temps qu'il y fait, etc. À l'aide des faits que l'on a réunis, on peut :

- Inventer un jeu de société. Écrire sur des cartes des questions se rapportant à chacun des faits (une question par carte). Placer les cartes dans un pot de distribution. On en pige une à tour de rôle et on lit la question à haute voix. Si on a la bonne réponse, on peut avancer d'un certain nombre de cases sur le plateau de jeu.
- Monter une série de babillards du style « Le saviez-vous? ». Les installer dans des centres pour personnes âgées, des centres communautaires et des hôpitaux de la communauté.
- Organiser un concours de « Génies en herbe » à l'école ou dans la classe.
- Organiser un concours de devinettes en classe. Un élève prétend être une personne, un animal, une plante ou un endroit de la Saskatchewan. Les autres élèves posent des questions auxquelles on peut répondre par « oui » ou « non » jusqu'à ce que la bonne réponse soit trouvée. Les élèves ont une limite de temps à respecter et tout le monde doit avoir son tour. *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois*

5. Une carte de vœux pour le centenaire – Créer une carte de vœux en l'honneur du centenaire de la Saskatchewan. Y faire figurer les symboles de la Saskatchewan, comme le drapeau, le lis rouge orangé et le tétras à queue fine. Expliquer sur la carte pourquoi c'est tellement formidable de vivre en Saskatchewan et dire tout ce qu'il y a de bien dans cette province. Lorsque vous concevez la carte, ne pas oublier de prendre en considération des éléments tels que la ligne, la texture et la forme. La carte de vœux du centenaire peut être une création individuelle ou un projet collectif. Présenter les cartes à l'école ou dans un centre pour personnes âgées, une maison de repos ou un pavillon des aînés. *Éducation artistique 1re à 9e année : Arts visuels – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois*

6. Vanter les charmes de notre province – Développer un programme pour dire au reste du Canada et au monde tout ce que notre province a à offrir. Inviter des touristes à la visiter. Le programme pourrait porter sur la beauté naturelle de la Saskatchewan, sur les œuvres des auteurs et des artistes saskatchewanais ou sur l'hospitalité légendaire des habitants de notre province. Créer des messages publicitaires pour des revues et des journaux, une présentation vidéo ou numérique. Pour créer les messages publicitaires et les présentations, les élèves devront déterminer ce qu'offre la Saskatchewan, développer un slogan et un thème pour leur programme, prendre des photos ou faire des dessins, rédiger des scripts et travailler à l'ordinateur et avec une caméra vidéo. *Sciences humaines : Niveau élémentaire – Immersion et Fransaskois; Français : 1re à 12e année – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique 1re à 9e année : Arts visuels – Immersion et Fransaskois*



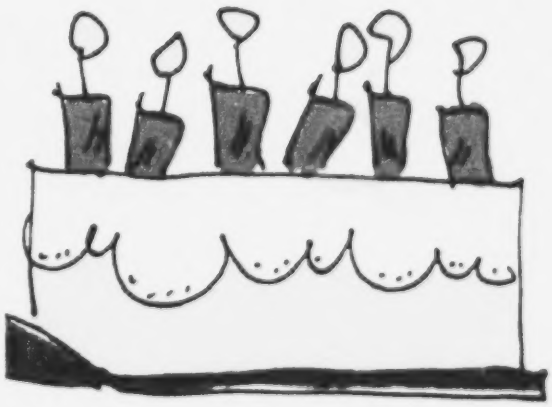
7. Des activités de fête – Préparer une liste de toutes les activités qui vont avoir lieu dans votre communauté pour célébrer le centenaire de la Saskatchewan. En sélectionner quelques-unes qui vous intéressent et réunir des informations détaillées à leur sujet. Assister aux activités et prendre des photos. Préparer un rapport, un babillard ou une présentation numérique qui décrira les activités de votre communauté à l'occasion du centenaire.
Français : 1re à 12e année – Immersion et Fransaskois

8. La fête d'anniversaire de la Saskatchewan – Planifier une fête pour l'anniversaire de la Saskatchewan, pour toute l'école ou toute la communauté. Servir par exemple du gâteau, de la limonade, de la crème glacée ou des hot dogs, ou des mets traditionnels d'un ou plusieurs des groupes ethniques qui forment la population de la Saskatchewan.

- Calculer la quantité de nourriture nécessaire pour servir toute l'école ou toute la communauté. Ne pas oublier que les petits ne mangent que la moitié d'une portion, mais que les gros mangeurs auront peut-être besoin de deux portions.
- Calculer le coût des aliments et des articles nécessaires pour la fête d'anniversaire de la Saskatchewan. (Vérifier les prix à l'épicerie locale avant de faire cette activité.)
  Mathématiques : Niveau intermédiaire; Mathématiques 10, 20 : Mathématiques pour les consommateurs et consommatrices

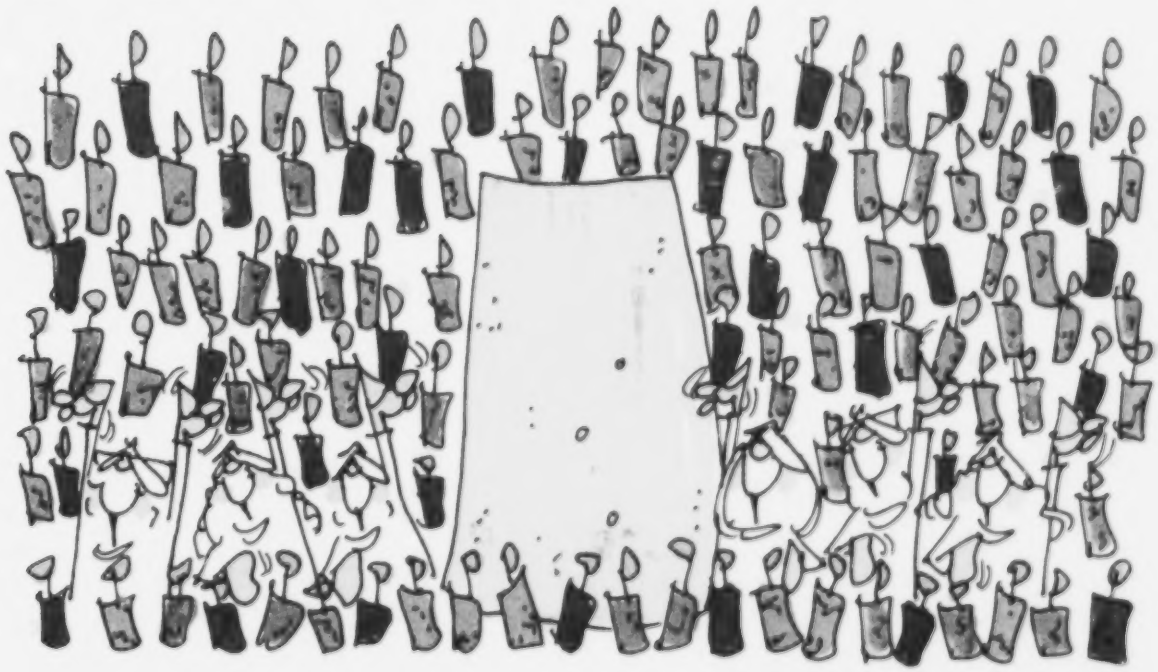
9. Le gâteau d'anniversaire de la Saskatchewan – Calculer la quantité de chaque ingrédient nécessaire pour faire un gâteau d'anniversaire suffisamment gros pour toute l'école ou toute la communauté, ou pour toute la province! Commencer par une recette de gâteau blanc ou de gâteau au chocolat pour six à huit personnes (la recette dit combien de personnes le gâteau peut servir). Faire les calculs nécessaires pour trouver combien d'œufs, de lait, de farine, etc. il faudra pour faire un gâteau suffisamment gros pour servir tout le monde.

- Calculer le coût des ingrédients du gâteau. (vérifier le prix des ingrédients au magasin avant de faire l'activité).
- Déterminer la taille du moule et le nombre de moules nécessaires pour faire le gâteau d'anniversaire de la Saskatchewan. Par exemple, si une recette standard suffit pour un moule carré de 20 cm par 20 cm, d'une profondeur de 5 cm, combien de moules de cette taille faudra-t-il? Combien de moules rectangulaires de 33 cm par 23 cm, d'une profondeur de 5 cm seront nécessaires?
  Mathématiques : Niveau intermédiaire – Rapport et proportion; Mathématiques 10,20 : Mathématiques pour les consommateurs et consommatrices



10. Combien ça fait, 100? – En apprendre plus sur le chiffre 100. En 2005, c'est le 100e anniversaire de la Saskatchewan.

- Faire un beau gros gâteau plat en l'honneur de l'anniversaire de la Saskatchewan (ou prendre un grand cercle de pâte à modeler pour représenter le gâteau d'anniversaire de la Saskatchewan). Placer 100 bougies sur le gâteau, une à la fois, et compter les bougies une à une en les plaçant sur le gâteau.
- Commencer avec 100 bougies sur le gâteau. Enlever une bougie à la fois. Compter à l'envers à haute voix (100, 99, 98, etc.) jusqu'à ce qu'il ne reste plus de bougies.
- Placer les bougies sur le gâteau par groupes de deux (ou groupes de cinq). Compter par 2 à haute voix (ou par 5) au fur et à mesure qu'on ajoute chaque groupe de bougies, jusqu'à ce qu'il y ait toutes les 100 bougies sur le gâteau.
- Monter un centre d'activités qui explique ce que représente le chiffre 100. Y mettre des livres avec 100 dans le titre, une plante artificielle avec 100 coccinelles posées dessus, 100 cubes de construction reliés entre eux, 100 boutons cousus sur un morceau de tissu.
- Lire à voix haute des livres où figure le chiffre 100. Il en existe beaucoup sur le sujet. Le Programme vert du ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan contient des bibliographies de ressources appropriées pour des matières et des niveaux différents. La liste vous aidera à déterminer les livres appropriés. *Maternelle en immersion; Maternelle fransaskoise; Mathématiques : Niveau élémentaire – Nombres et opérations*



11. 100 de tout – Honorer le centenaire de la Saskatchewan :

- Lire 100 livres.
- Danser pendant 100 minutes.
- Faire 100 pompes.
- Serrer la main de 100 personnes.
- Courir sur 100 mètres.
- Nommer 100 plantes, animaux, oiseaux ou insectes qui vivent en Saskatchewan.
- Sauter à la corde ou sur place 100 fois.
- Faire une liste de 100 Saskatchewanaises et Saskatchewanais importants et créer une ligne du temps qui montre à quelle date ils vivaient.
- Apprendre 100 mots d'une langue (autre que l'anglais) parlée en Saskatchewan.
- Faire 100 kilomètres à pied en un mois.
- Nommer 100 villes, lacs ou rivières de la Saskatchewan.
- Apprendre par coeur 100 vers écrits par un poète ou une poétesse de la Saskatchewan

12. La signification de centenaire – Chercher ce que veut dire le mot « centenaire ». Ce mot est basé sur le mot « cent ».

- De quelle langue provient le mot « cent » Qu'est-ce qu'il veut dire?
- Faire une liste d'autant de mots possible basés sur le mot « cent ». Écrire une définition ou donner un exemple pour chacun des mots proposés. *Mathématiques : Niveau élémentaire – Nombres et opérations; Français en immersion : Niveau intermédiaire; Français : Niveau intermédiaire – Fransaskois*

Célébrons le peuple de la Saskatchewan

La population de la Saskatchewan s'élève à environ un million de personnes. Un peu plus de la moitié vivent dans les 13 villes principales de la Saskatchewan, qui sont toutes situées dans la moitié sud de la province.

Les habitants de la Saskatchewan viennent de milieux culturels divers et ont connu des expériences différentes, ce qui contribue à la grande richesse de la société que nous partageons. Du point de vue historique, les peuples des Premières nations sont les habitants originaux de la province et partagent avec le peuple métis une place unique dans la société.

1. La population de la Saskatchewan en graphiques – Se servir de graphiques pour décrire certains aspects de la population de la Saskatchewan.

- Créer des graphiques pour montrer la répartition de la population par âge en Saskatchewan. Les données de 1979 jusqu'à présent se trouvent sur le site Web du Bureau de la Statistique de la Saskatchewan.
  - Créer un graphique à barres ou un graphique circulaire pour montrer le **nombre** de Saskatchewanaises et Saskatchewanais âgés à l'heure actuelle de 0 à 9 ans, de 10 à 14 ans, etc.
  - Calculer le **pourcentage** de Saskatchewanaises et Saskatchewanais qui ont entre 0 et 9 ans, entre 10 et 14 ans, et montrer ce pourcentage sur un graphique à barres.
- Calculer le **pourcentage** de Saskatchewanaises et Saskatchewanais qui avaient entre 0 et 9 ans, 10 et 14 ans, etc. en 1979 et, à l'aide d'un graphique à barres, comparer la répartition par âge à cette époque à la répartition par âge maintenant. Comment la répartition par âge de la population a-t-elle changé entre 1979 et maintenant? Pourquoi?
- Créer des graphiques pour montrer l'origine ancestrale des personnes qui vivent en Saskatchewan. Cette information se trouve sur le site Web de Statistique Canada. Calculer le **nombre** et le **pourcentage** des Saskatchewanaises et Saskatchewanais qui sont d'origine des Premières nations, métisse ou inuite, ukrainienne, allemande, irlandaise ou autre. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données; Sciences humaines : 9e année – La culture : Les Premières nations – Immersion*

2. La population de la Saskatchewan comparée à celle des autres provinces

– Déterminer comment la population de la Saskatchewan se compare à celle des autres provinces et à celle du Canada entier. Les chiffres courants du recensement pour le Canada et les provinces se trouvent sur le site Web de Statistique Canada.

- Faire la liste des provinces dont la population est plus nombreuse que celle de la Saskatchewan. Faire la liste des provinces où la population est moins nombreuse.
- Faire un graphique à barres montrant le **nombre** d'habitants de chaque province. En quelle place se trouve la Saskatchewan?
- Calculer le **pourcentage** de la population totale du Canada qui vit dans chaque province et montrer ces chiffres sur un graphique à barres ou un graphique circulaire. Quel pourcentage de la population totale du Canada vit en Saskatchewan?
- Déterminer les provinces qui ont un **pourcentage** plus élevé de leur population qui est d'origine française et les provinces qui ont un pourcentage moins élevé de la population qui est d'origine française par rapport à la Saskatchewan.
- Déterminer **l'âge médian** de la population en Saskatchewan. Créer un graphique à barres comparant l'âge médian en Saskatchewan et l'âge médian au Canada et dans les autres provinces.
- Déterminer le **pourcentage** de la population de la Saskatchewan qui a 65 ans et plus. Créer un graphique à barres comparant ce pourcentage au pourcentage de la population canadienne qui a 65 ans et plus. *Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données; Sciences humaines : 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois*

3. La population de votre communauté

– Apprendre à mieux connaître la population de la ville, du village, de la municipalité rurale ou de la communauté des Premières nations où vous vivez. Les statistiques se trouvent sur le site Web de Statistique Canada.

- Quel est le nombre d'habitants de votre communauté maintenant? Quelle était la population il y a 5, 10, 15 et 20 ans? La population a-t-elle augmenté ou diminué? Pourquoi à votre avis?
- Quel **pourcentage** de la population de votre communauté a entre 0 et 9 ans, 10 et 14 ans, etc.? Comment cette répartition se compare-t-elle avec celle de la Saskatchewan? Faire un graphique à barres comparant votre communauté à la Saskatchewan dans son ensemble.
- Parler à une personne plus âgée des changements de population que vous avez observés. Comment ces changements ont-ils affecté la vie économique et sociale de la communauté? *Sciences humaines : 3e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Le Patrimoine – Immersion; Les traditions – Fransaskois; Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données*

4. Célébrer les Premières nations de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître les Premières nations de la Saskatchewan. Les peuples des Premières nations vivent en Saskatchewan depuis très longtemps – au moins 11 500 ans; les peuples d'origine européenne n'y vivent que depuis environ 300 ans.

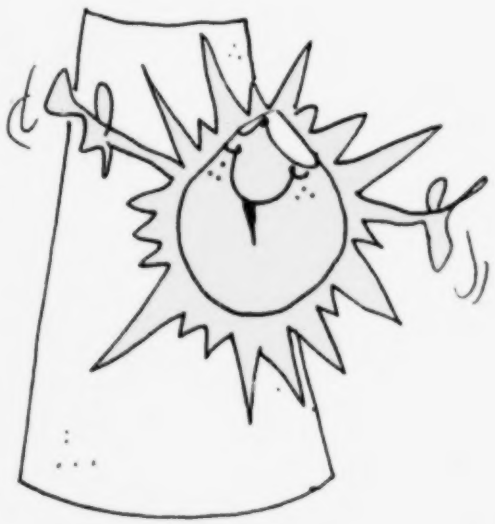
- Créer des cartes de la Saskatchewan qui montrent où chacune des Premières nations vivaient dans le passé et où elles vivent de nos jours.
- Étudier la vie d'une ou de plusieurs Premières nations, dans le passé et de nos jours. Penser à plusieurs aspects :
  - Vision du monde – Relations avec la terre et la nature.
  - Communauté et parenté – Organisation des communautés et des familles, dans le passé et de nos jours.
  - Gestion des affaires publiques – Choix des chefs, dans le passé et de nos jours; qualités importantes d'un chef des Premières nations; prise de décision dans les communautés.
  - Économie – Utilisation des ressources de la nature pour vivre, dans le passé; affaires et initiatives de développement économique des Premières nations, de nos jours.

Pour étudier les Premières nations de la Saskatchewan :

- Utiliser des livres et des sites Web.
- Apprendre des Anciens – Des Anciens voudront peut-être venir parler à votre classe, ou la classe pourra peut-être se rendre dans la communauté où vivent des Anciens. Il existe un protocole très strict (code de conduite ou étiquette) qu'il faut suivre absolument. Les protocoles varient d'une communauté à l'autre. Vérifier auprès du bureau de la Première nation où vit l'Ancien dont vous voulez les conseils.
- Organiser des échanges ou des partenariats entre écoles et communautés autochtones et non autochtones.
- Aller voir les expositions du Musée royal de la Saskatchewan, de Wanuskewin près de Saskatoon, du Centre culturel indien de la Saskatchewan à Saskatoon, ou d'un musée local. Une excursion à l'un de ces sites sera intéressante et agréable. Le Bureau du commissaire aux traités est aussi une bonne source d'information.
- Apprendre à connaître les artistes des Premières nations (y compris les écrivains). D'où tirent-ils leurs idées? Comment leurs créations artistiques influencent-elles les autres? *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences humaines : 9e année – La culture : Les Premières nations – Immersion; Sciences humaines : 9e année – La culture – Fransaskois; Éducation artistique : Niveau intermédiaire : Arts visuels – Immersion et Fransaskois; Français : 1re à 12e année - Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Arts visuels 10, 20, 30 – Immersion*

5. Célébrer les Métis en Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître le peuple métis de la Saskatchewan.

- Considérer la culture métisse traditionnelle. Déterminer deux ou trois éléments qui ont leurs racines dans la culture des Premières nations, deux ou trois éléments qui ont leurs racines dans la culture européenne, deux ou trois éléments qui sont uniques aux Métis.
- Créer une carte de la Saskatchewan qui montre où se trouvaient les communautés métisses au milieu du XIXe siècle et où se trouvent les communautés métisses de nos jours.
- Apprendre à mieux connaître le michif, la langue que parlent certains Métis. Comment cette langue est-elle née? Écouter quelqu'un parler en michif (en personne ou enregistrée). Déterminer les éléments de la langue qui sont d'influence des Premières nations, les éléments qui sont d'influence européenne, les éléments qui sont originaux et distincts. Décrire les efforts qui se font pour garder cette langue vivante. Pourquoi fait-on des efforts pour que le michif ne s'éteigne pas?
- Réunir de l'information sur le drapeau métis. Qu'est-ce que chaque élément du tableau symbolise? Créer un drapeau métis pour votre classe.
- Apprendre à mieux connaître la musique et la danse métisses. Regarder des spectacles (en direct ou sur vidéo). Quels sont les éléments dominants? Apprendre à danser une danse métisse et la présenter dans un centre pour personnes âgées ou un pavillon des aînés.
- Trouver le nom des héros métis du passé et des héros métis modernes. Rédiger de courtes biographies de ces héros, présentant leurs réalisations et expliquant ce qui en fait des héros.
- Trouver pourquoi on a surnommé l'autoroute 11 en Saskatchewan « Piste Riel ». Quelle est la signification historique de ce nom? Trouver cette autoroute sur une carte. Nommer certaines des communautés qui se trouvent le long de la Piste Riel.
- Trouver pourquoi le gouvernement de la Saskatchewan a reconnu officiellement les Métis. En 2002, le gouvernement provincial a passé la loi sur les Métis *(The Métis Act)*. Quelles sont les dispositions de cette loi? Pourquoi cette reconnaissance est-elle importante pour les Métis? En quoi affectera-t-elle la vie du peuple métis?
- Chercher des informations sur l'Institut Gabriel Dumont. Qu'offre-t-il au peuple métis? Quelle est la signification de son nom? Interviewer une personne qui a suivi des cours à l'Institut Gabriel Dumont ou y a enseigné. Trouver en quoi l'Institut Gabriel Dumont diffère des autres établissements d'enseignement. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences humaines : 9e année – La culture : Les Premières nations – Immersion; Sciences humaines : 9e année – La culture – Fransaskois*



6. Où habitaient les pionniers et les pionnières

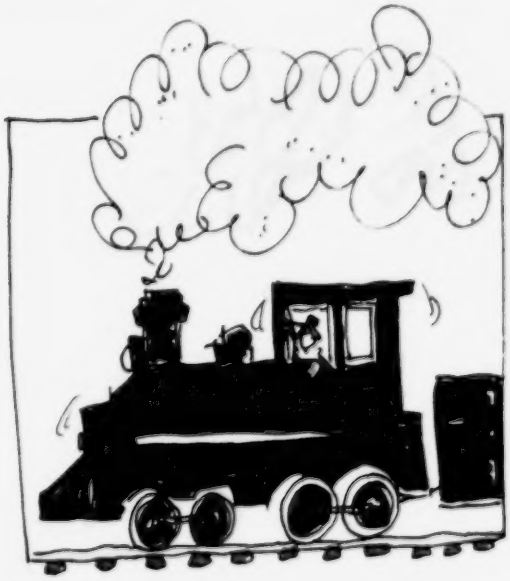
– Apprendre à mieux connaître les maisons de tourbe et les maisons de bois rond. Certains des pionniers et pionnières qui sont venus en Saskatchewan entre les années 1890 et 1920 vivaient dans des maisons de tourbe. Ceux qui se sont installés dans le centre et le Nord de la province vivaient souvent dans des maisons de bois rond.

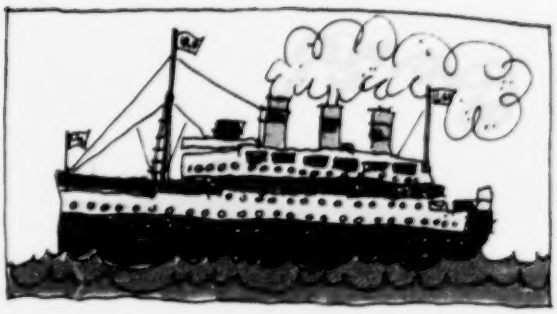
- Trouver pourquoi les pionniers et pionnières vivaient dans des maisons de tourbe ou de bois rond plutôt que dans des maisons de bois d'œuvre ou de briques.
- Collectionner des photographies et des dessins de maisons de tourbe et de bois rond, et créer une galerie de photos.
- Trouver des informations sur les méthodes de construction des maisons de tourbe ou de bois rond. En quoi était faite la charpente de la maison? Comment coupait-on la tourbe ou le bois rond dans la prairie et les transportait-on là où on voulait construire la maison? Comment étaient faits le toit, les fenêtres, les portes? Combien de temps fallait-il pour construire une maison de tourbe ou de bois rond typique? Les enfants avaient-ils un rôle à jouer dans la construction d'une maison de tourbe ou de bois rond? Lequel?
- Construire une maquette de maison de tourbe ou de bois rond, ou une vraie maison, en suivant les mêmes méthodes de construction que les pionniers. Une maison en miniature, de la taille d'une maison de poupée, peut se construire à deux ou trois élèves. Une vraie maison de tourbe ou de bois rond pourrait faire l'objet d'un projet du centenaire d'une école ou d'une communauté, dans lequel seraient engagés les élèves, les enseignants et les membres de la communauté.
- À l'aide de ruban adhésif ou de craie, marquer le contour d'une maison de tourbe ou de bois rond sur le sol de la classe ou du gymnase. Dessiner le contour des meubles qui pourraient s'y trouver. Cinq ou six élèves vont essayer d'y « habiter ».
- Imaginer que vous vivez dans une maison de tourbe ou de bois rond. Décrire :
  - L'alimentation en eau – Comment est-ce que l'alimentation en eau affecte le travail qu'on fait et la façon dont on vit?
  - Le système de chauffage – Qu'est-ce que les membres de la famille doivent faire pour garder la maison chaude?
  - La conservation des aliments – Comment le système de conservation des aliments affecte le type de nourriture que l'on mange?
  - Les lumières dans la maison – Comment la façon dont la maison est éclairée affecte les activités qu'on fait?
- Créer une pièce de théâtre en contexte présentant la vie dans une maison de tourbe ou de bois rond. Travailler en petits groupes. Chaque groupe a 10-15 minutes pour décider des rôles et des idées qui vont être exprimées pendant son improvisation. Quelques sujets possibles :
  - Vous recevez une lettre de votre famille en Europe. Vos cousins viennent d'avoir un bébé.
  - En automne, votre père s'en va travailler au chemin de fer et vous laisse avec votre mère et vos frères et sœurs sur la ferme. Vous ne le reverrez pas avant le printemps prochain.
  - Votre soeur se blesse gravement au pied en coupant du bois.
  - C'est votre anniversaire et vous voulez le fêter.
  - L'école la plus proche est à 10 kilomètres.

  Lors de l'improvisation, essayer de réagir aux idées des uns et des autres plutôt que de suivre un texte préparé. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Éducation artistique : Art dramatique : Niveau élémentaire, intermédiaire et secondaire – Immersion et Fransaskois*

7. Les premiers immigrants et immigrantes de la Saskatchewan – Considérer les raisons pour lesquelles les traiteurs de fourrures et les colons sont venus en Saskatchewan. Ce sont des facteurs d'attraction et des facteurs favorisant l'émigration qui les ont amenés dans cette province : certains aspects de leur vie dans leur ancienne patrie les ont fait fuir (facteurs favorisant l'émigration) et la promesse d'une vie meilleure en Saskatchewan les a fait venir (facteurs d'attraction).

- Vous êtes un jeune homme français ou anglais dans les années 1840. Vous avez décidé de partir en Saskatchewan faire la traite des fourrures. Vous êtes un jeune d'Ukraine, de Russie, d'Angleterre ou d'Allemagne dans les années 1900, dont la famille a décidé de s'installer dans le Sud de la Saskatchewan. Vous écrivez une lettre à un ami ou un membre de votre famille, lui expliquant les raisons pour lesquelles vous émigrez en Saskatchewan.
- Marquer l'emplacement des postes de traite des fourrures sur une carte de la Saskatchewan. Essayer de comprendre pourquoi ils se trouvent à cet endroit. Faire une recherche pour trouver des gravures ou des descriptions de ces postes de traite d'autrefois. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 : Les études canadiennes – L'économie – Immersion et Fransaskois*





8. Le voyage vers la Saskatchewan – Se renseigner sur la façon dont les pionniers et les pionnières sont arrivés en Saskatchewan entre 1890 et 1920. Certains sont venus d'Europe, d'autres sont venus des États-Unis ou de l'Est du Canada. Il était commun d'arriver en bateau, en train et en chariot ou en charrette tirée par des chevaux.

Imaginer que vous arrivez en Saskatchewan d'Allemagne, d'Ukraine ou de Chine (ou d'Ontario ou d'un des États américains).

- Tracer la route suivie sur une carte du monde. Indiquer le moyen de transport utilisé durant chaque partie du voyage. Déterminer la longueur de chaque partie du voyage selon le moyen de transport utilisé. Qui d'autre se trouve sur le bateau ou dans le wagon de chemin de fer? Comment vous sentez-vous (physiquement et émotionnellement) durant chaque partie du voyage? Comment vous sentez-vous lorsque vous arrivez en Saskatchewan?
- Rédiger un paragraphe décrivant votre voyage. Quels moyens de transport empruntez-vous pour les diverses parties de votre voyage? Décrire les conditions de vie pendant le voyage, pour chaque moyen de transport. *Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences humaines : 8e et 9e années – Le temps – Fransaskois; Sciences humaines : 9e année – Le temps – Immersion*

9. L'école à classe unique – Se renseigner sur les écoles à classe unique. Ce type d'école était courant en Saskatchewan jusqu'au milieu du XXe siècle.

- Pourquoi les écoles à classe unique ont-elles été créées? Comment les élèves s'y rendaient-ils? Pourquoi les écoles à classe unique ont-elles été remplacées graduellement par des écoles plus grandes? Quel a été le rôle des diverses technologies dans le mouvement vers des écoles plus grandes?

Organiser une ou plusieurs écoles à classe unique dans votre école pour une journée. Regrouper les élèves de sorte que chaque classe comprenne des élèves de la maternelle à la 8e année. Avant, il faudra aider l'enseignante à planifier la journée de travail. Quelles leçons va-t-elle enseigner? Comment va-t-elle organiser sa classe pour que les élèves de maternelle et de 1re année reçoivent toute l'attention dont ils ont besoin à cet âge? Comment va-t-elle faire pour que tous les élèves apprennent et participent? À la fin de la journée, comparer la vie dans une de ces écoles et la vie que vous connaissez dans votre école habituelle. Qu'est-ce qui est différent? Qu'est-ce qui est pareil? Qu'est-ce que vous avez aimé dans l'expérience de l'école à classe unique? Qu'est-ce qui était désagréable? Qu'est-ce que vous avez appris de l'expérience? *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois*

10. L'interdépendance – Décrire comment les Premières nations et les Européens sont devenus interdépendants pendant les premières années de l'immigration européenne, entre 1750 et 1800. La plupart des Européens qui sont arrivés à cette époque étaient des traiteurs de fourrure qui voyageaient partout dans le Nord de la Saskatchewan où les fourrures étaient abondantes.

- Quelles connaissances les Premières nations et les Européens ont-ils partagées les uns avec les autres? Comment ses connaissances ont-elles profité aux deux groupes?
- Quelles technologies les Premières nations et les Européens ont-ils partagées les uns avec les autres? En quoi le partage de ces technologies a-t-il profité à chaque groupe?
- Quels biens et services chaque groupe avait-il à offrir à l'autre? En quoi cet échange de biens et de services a-t-il profité à chaque groupe?
- Présenter l'information sur l'interdépendance entre les Premières nations et les Européens au XVIIIe siècle dans un article de journal, un compte-rendu pour la radio ou la télévision, ou une pièce de théâtre. *Éducation artistique : Art dramatique : Niveau élémentaire, intermédiaire et secondaire – Immersion et Fransaskois; Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences humaines : 8e et 9e années – Le temps – Fransaskois; Sciences humaines : 9e année – Le temps – Immersion*

11. La vie en Saskatchewan dans 100 ans – Rédiger une description de la vie en Saskatchewan en 2105. La vie en Saskatchewan a beaucoup changé depuis 1905. Elle changera probablement autant dans les 100 prochaines années. Dans cette description, considérer les six composantes de la culture : la politique, l'économie, la vie sociale (y compris la vie de famille), la spiritualité, les arts et l'éducation.

- Interviewer quelqu'un qui vient d'immigrer en Saskatchewan récemment. L'encourager à décrire ses impressions de la Saskatchewan et ses expériences dans cette province. Par exemple :
  - Qu'aimez-vous de la Saskatchewan? Qu'est-ce qui vous pose les plus grands défis ici?
  - Qu'est-ce que vous avez trouvé de différent? De familier? Qu'est-ce qui a été surprenant en Saskatchewan?
- Rédiger une description ou une pièce de théâtre représentant la journée typique d'un élève de 4e, 8e ou 12e année en 2105. Quelle est la première chose que fait l'élève en se réveillant le matin? À quoi ressemble son école? Comment l'élève passe-t-il son temps libre? Que mange l'élève? Quels sont les buts de l'élève pour son avenir? *Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*

12. La crise des années 30 – Trouver comment la crise économique des années 30 a affecté les gens en Saskatchewan.

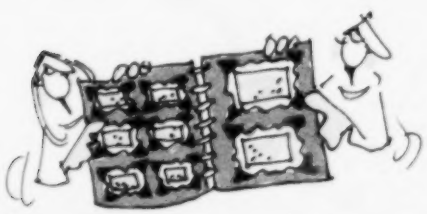
- Faire une recherche sur la crise. Qu'est-ce qui l'a causée? Pourquoi a-t-elle affecté les gens en Saskatchewan plus que dans les autres régions du Canada?
- Faire une recherche sur ce que le gouvernement canadien et le gouvernement de la Saskatchewan ont fait en réaction à la crise. Qu'est-ce qu'ils ont fait pour aider les habitants des Prairies?
- Jouer le rôle d'un agriculteur durant la crise. Il ne pleut pas et vos récoltes souffrent de la sécheresse. Écrire quelques paragraphes dans votre journal ou créer une danse décrivant votre situation ou vos sentiments.
- Chercher ce qu'étaient les « Bennett Buggies » et pourquoi on les appelait comme ça. Pourquoi les gens utilisaient-ils des « Bennett Buggies »?
- Chercher en quoi la crise des années 30 a affecté les Premières nations et le peuple métis en Saskatchewan. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 : Les études canadiennes – L'économie – Immersion et Fransaskois*

13. L'immigration de nos jours – Apprendre à mieux connaître les immigrants et immigrantes de toutes les parties du monde qui viennent s'installer en Saskatchewan de nos jours.

- Choisir la forme d'art que vous préférez pour présenter les expériences des nouveaux immigrants. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences humaines : 8e année – La culture – Fransaskois; Sciences humaines : 9e année – La culture – Immersion; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*

14. Célébrer les héros et héroïnes de la Saskatchewan – Discuter du concept d'héroïsme et insister sur le fait qu'il existe différentes sortes de héros. Les héros et héroïnes sont des personnes qui ont surmonté des difficultés ou apporté une contribution à la communauté. Ce sont aussi des personnes qui ont été courageuses ou ont gagné des concours. En remue-méninges, faire une liste de héros et héroïnes de la Saskatchewan. Les héros et héroïnes pourraient être des membres de votre famille, des membres de la communauté et des personnages bien connus dans la province (dans le passé ou de nos jours). S'assurer de bien inclure des femmes et des hommes, et des héros et des héroïnes de divers groupes culturels.

- Rédiger un court texte sur un héros ou une héroïne de la Saskatchewan que vous admirez plus particulièrement. Le texte peut répondre aux questions : Qu'est-ce qui fait de cette personne un héros? Qu'est-ce que je ferais si je me trouvais dans la même situation?
- Créer un Temple de la renommée de la Saskatchewan, avec de l'information (et des photos si possible) sur les héros et héroïnes de la Saskatchewan. Ceci pourrait faire l'objet d'un projet de classe ou de toute l'école. Le Temple de la renommée de la Saskatchewan pourrait prendre la forme d'un site Web, partagé avec le reste du monde ou d'une exposition ou d'un babillard, partagé avec toute l'école ou la communauté. Si vous préférez mettre l'accent sur les héros et héroïnes de votre propre communauté, créer un Temple de la renommée local ou régional.



- Créer une ligne du temps pour montrer l'époque où vivait chaque héros et héroïne de la Saskatchewan.
- Discuter des caractéristiques de ces héros et héroïnes de la Saskatchewan. Créer une œuvre d'art (musique, danse, art visuel) pour exprimer ces caractéristiques. *Sciences humaines : 4e et 5e année : La Saskatchewan – L'identité – Immersion et Fransaskois; Français : Niveau élémentaire – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*

Célébrons les communautés de la Saskatchewan

Soixante-seize pour cent de la population de la Saskatchewan vit dans des centres urbains et vingt-quatre pour cent dans des régions rurales.

En Saskatchewan, en 2004, il y avait 13 grandes villes, 145 petites villes, 358 villages, 25 municipalités du Nord et 71 communautés des Premières nations. Regina, la capitale de la Saskatchewan, comptait 187 500 habitants.

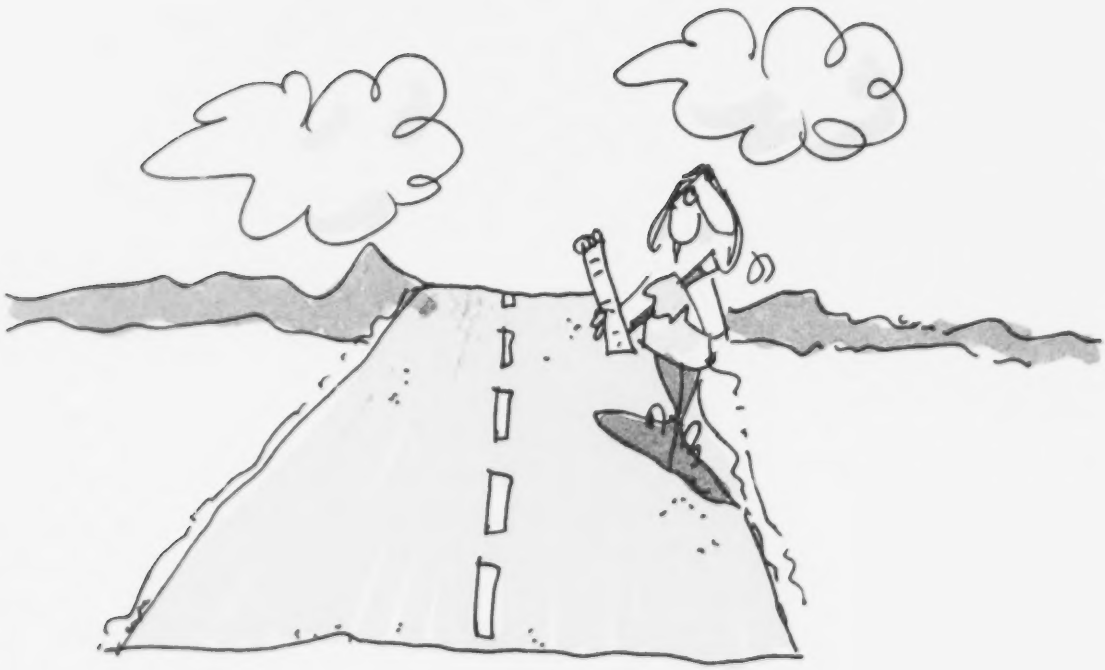
Le Palais législatif provincial est situé à Regina. Le gouvernement de la Saskatchewan, comme celui du Canada dans son ensemble, est une monarchie constitutionnelle et une démocratie parlementaire.

Les décisions prises par le gouvernement provincial affectent tout le monde dans la province. Les gouvernements locaux (les maires et conseils municipaux des municipalités rurales, des villes et des villages) fournissent des services, par exemple les services de police et de protection contre les incendies, à leur communauté, passent des lois destinées à protéger la santé et la sécurité des citoyens et citoyennes et se consacrent au développement économique de leur communauté. Les gouvernements des Premières nations ont toutes ces responsabilités et sont souvent également responsables du logement et de l'éducation.

1. Nos autoroutes – Calculer le pourcentage d'autoroutes provinciales qui sont asphaltées à deux voies, asphaltées à quatre voies divisées, à chaussée hydrofugée (traitement à l'huile) et à chaussée empierrée (en gravier ou autre). Présenter cette information sous forme de graphique à barres ou de graphique circulaire. On retrouve de l'information sur le nombre de kilomètres d'autoroutes de chaque catégorie dans le document *Information Saskatchewan* de l'Office de coordination des affaires francophones. *Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données*

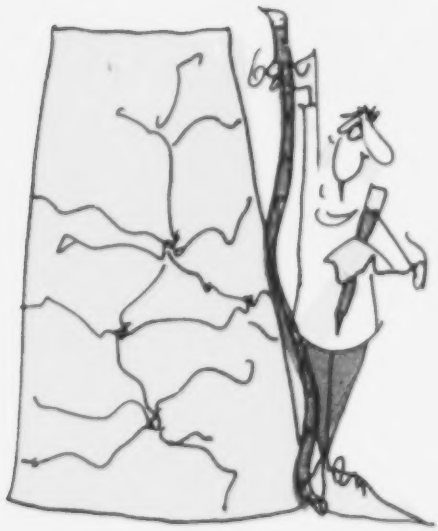
2. Un voyage en Saskatchewan – Planifier un voyage dans la province.

- Planifier une randonnée ou un voyage en bicyclette ou en patins à roues alignées en Saskatchewan. Se servir d'une carte de la province pour planifier le voyage. Sur quelles routes allez-vous voyager? Par quelles communautés allez-vous passer? Où allez-vous passer la nuit? Quels paysages et quelles formes de relief naturel allez-vous voir? Combien de kilomètres allez-vous faire? Combien de jours allez-vous être sur la route?
- Planifier un voyage en canot. Sur quels lacs ou rivières allez-vous voyager? Allez-vous rencontrer des rapides ou des chutes d'eau qui pourraient être difficiles à passer? Devrez-vous faire des portages? Quels animaux et caractéristiques naturelles allez-vous voir? Combien de kilomètres allez-vous faire? Combien de jours le voyage en canot va-t-il durer? *Sciences humaines : 4e année : La Saskatchewan – L'identité – Immersion et Fransaskois*



3. Les distances en Saskatchewan

Se servir d'une carte routière de la province pour calculer les distances entre votre communauté et d'autres endroits de la province. Par exemple, à combien de kilomètres de Regina se trouvent La Ronge, Swift Current? Calculer la distance de deux façons. D'abord, noter sur la carte routière le chemin à parcourir en voiture. Puis calculer la distance à vol d'oiseau. Quelle est la différence? Pourquoi la distance par route est-elle en général plus longue? *Sciences humaines : 4e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Mathématiques : Niveau élémentaire – La mesure*



4. Les toponymes de la Saskatchewan

– Chercher l'origine du nom de votre communauté, des autoroutes, des routes et des rues, des lacs et des rivières de votre région.

- Inviter un Ancien ou une Ancienne ou un autre expert en histoire locale à parler à la classe sur l'origine des toponymes locaux.
- Chercher votre communauté dans un livre de référence sur les toponymes de la Saskatchewan.
- Déterminer les toponymes de la Saskatchewan dont l'origine est une langue des Premières nations. Par exemple, les Cris des plaines ont donné son nom à notre province. Leur mot ***kisiskaciwan*** signifie « l'eau qui coule rapidement ». Pour chacun de ces toponymes, chercher dans quelle langue des Premières nations il trouve son origine, ce qu'il signifiait à l'origine et comment on le prononçait. Est-ce que ce mot a changé d'orthographe ou de prononciation au cours des siècles?
- Situer des lacs et d'autres éléments du paysage qui portent le nom de personnes décédées lors de la Première Guerre mondiale, de la Seconde Guerre mondiale ou de la guerre de Corée, ou le nom de membres de la marine marchande canadienne. Réunir de l'information sur le plus grand nombre possible de personnes et rédiger de courtes biographies sur ces personnes.
- Chercher pourquoi on appelle souvent Regina la ville reine. Réfléchir à tous les surnoms qu'on donne à d'autres villes et villages de la Saskatchewan. Est-ce que la communauté où vous vivez a un surnom?
- Créer un tableau qui exprimera le nom de votre communauté. *Sciences humaines : 4e année : La Saskatchewan – L'identité – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 8e année – La culture – Fransaskois; Sciences humaines : 9e année – La culture – Immersion; Français : 1re à 12e année – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*

5. Les traités – Apprendre à mieux connaître les cinq traités numérotés qui s'appliquent à la région qui est maintenant la Saskatchewan. Il s'agit des traités n^os^ 4, 5, 6, 8 et 10.

- Faire une recherche sur les traités (un traité par groupe d'élèves). Trouver pour chaque traité : Où il a été signé. À quelle région géographique il s'applique. Les Premières nations qui ont participé à sa signature. Les événements qui ont abouti à sa signature (destruction du bison, famine, etc.) Les dispositions qu'il comporte en matière de soins de santé, d'utilisation des terres, d'assistance en cas de famine, d'exemption de taxation.
- Demander à des Anciens et des Anciennes de parler de la perspective traditionnelle des Premières nations en matière d'utilisation et de possession des terres et de la perspective des Européens au cours de la période allant de 1870 à 1910. En quoi ces perspectives sont-elles différentes? Comment ces perspectives différentes ont-elles affecté les attentes des deux groupes qui ont signé les traités?
- Comparer les attentes des deux groupes qui ont signé ces traités avec ce qui est arrivé. Remplir un tableau qui pourrait ressembler à ce qui suit.

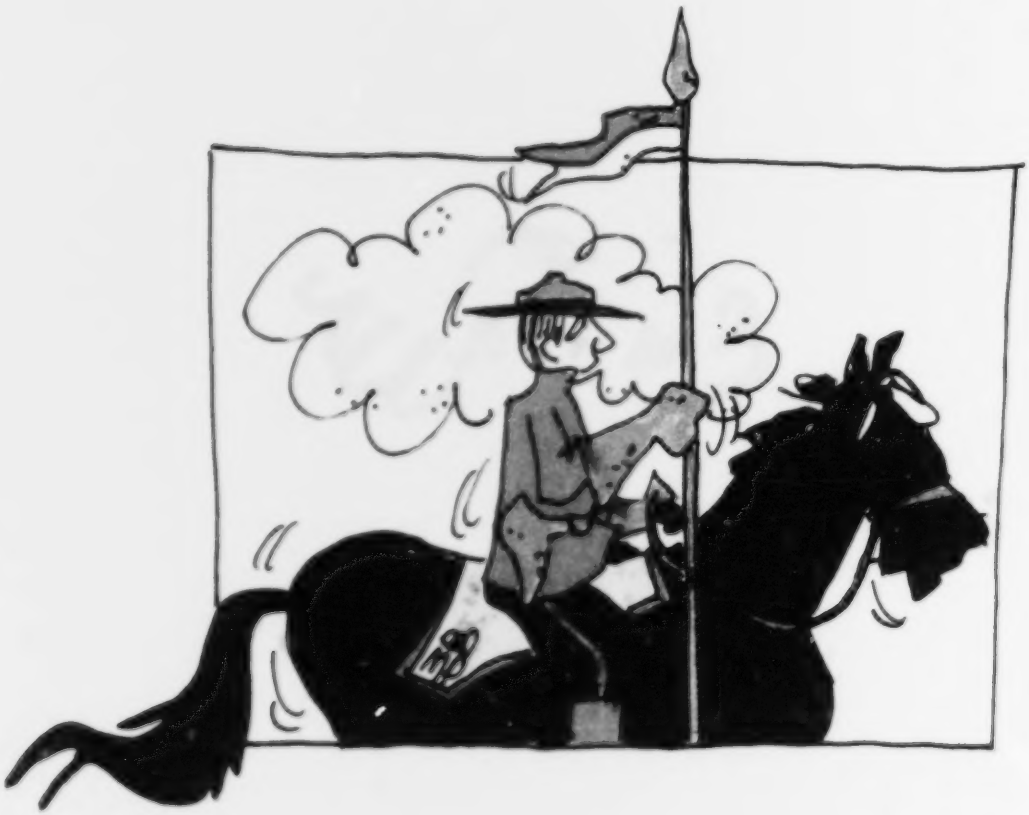
Ce que les Premières nations attendaient du traité	**Ce que les Premières nations ont obtenu du traité**	**Ce que le gouvernement du Canada attendait du traité**	**Ce que le gouvernement et le peuple canadien ont obtenu du traité**
Paix et amitié		Paix et amitié	
Éducation		Terres pour installer des colons	
Soins de santé		Accès à des ressources naturelles	
Protection d'un style de vie		Exploitation agricole de la région des prairies	
Aide en temps de famine		Peupler et exploiter le pays	
Partage des terres		Expansion du réseau ferroviaire pour unir la nation et accroître la prospérité économique	
Exemption du service militaire		Bloquer l'expansion américaine	
Exemption de taxes			
Droit de traverser librement la frontière entre le Canada et les États-Unis			

Utilisé avec l'autorisation du Bureau du commissaire aux traités.

Réfléchir à la signification des traités aujourd'hui. Que signifient les traités au XXI^e^ siècle? Pourquoi continuent-ils à avoir de l'importance? Que font les gouvernements fédéral et provincial et le gouvernement des Premières nations pour aborder les problèmes des traités de nos jours? *Sciences humaines : 4^e^ et 5^e^ année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences sociales 30 – Les études canadiennes – Immersion et Fransaskois; Droit 30 – Immersion et Fransaskois*

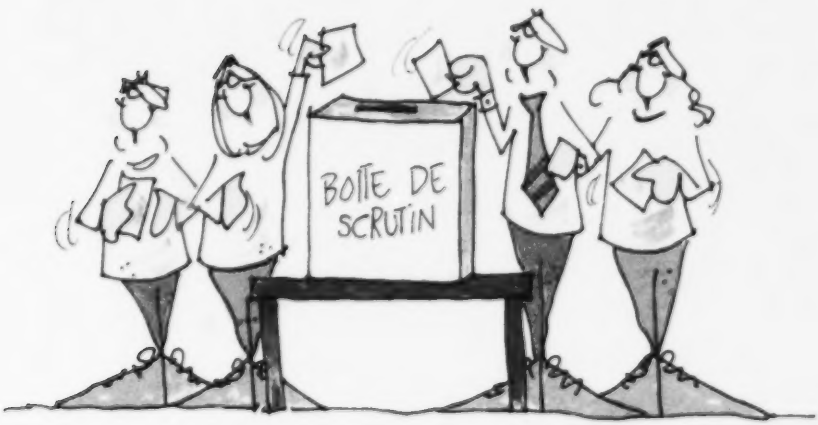
6. La Gendarmerie royale du Canada et la Police à cheval du Nord-Ouest – Chercher des renseignements sur le corps policier qui a joué un rôle si important dans l'histoire de la Saskatchewan.

- Trouver à quelle date la Police à cheval du Nord-Ouest (P.C.N.-O.) a été établie. Comment le Massacre de la Colline aux Cyprès a-t-il influencé l'établissement de la P.C.N.-O.? Sur une carte, tracer la route suivie par la P.C.N.-O. lors de sa marche vers l'Ouest. Lire des récits de cette marche vers l'Ouest et essayer d'imaginer en quoi la traversée de la Saskatchewan dans les années 1870 pouvait différer de la traversée de la province de nos jours.
- Trouver l'emplacement du premier poste de la P.C.N-O. Pourquoi se trouvait-il à cet endroit?
- Trouver pourquoi et à quelle date la Police à cheval du Nord-Ouest est devenue la Gendarmerie royale du Canada (GRC). Quels autres noms ce corps de police a-t-il portés avant de s'appeler Gendarmerie royale du Canada pour de bon. Trouver des photographies et des dessins de l'uniforme porté par la P.C.N.-O. à la fin des années 1870. En quoi diffère-t-il de celui porté de nos jours? En quoi est-il semblable?
- Trouver pourquoi on dit que Regina est le « port d'attache » de la GRC. Aller visiter la Division dépôt à Regina où se trouve l'école de la GRC. Aller visiter des musées locaux, comme le musée de la Police à cheval du Nord-Ouest à Estevan. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois*



7. Une monarchie constitutionnelle – Apprendre comment fonctionnent les monarchies constitutionnelles, comme le gouvernement de la Saskatchewan.

- Déterminer les caractéristiques d'une monarchie constitutionnelle. Quelle est la relation entre une monarchie constitutionnelle et une démocratie parlementaire? Quelle est la différence entre un gouvernement totalitaire et une oligarchie ou une ploutocratie, ou une démocratie parlementaire?
- Répondre à des questions dans ce genre : Quelles sont les relations entre la lieutenante-gouverneure de la Saskatchewan, la gouverneure générale du Canada et la Reine? Quelle est la relation entre la lieutenante-gouverneure de la Saskatchewan et les élus du gouvernement, comme le premier ministre provincial et le Cabinet? *Sciences humaines : 4e et 5e année – La prise de décision – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 8e année – La citoyenneté – Immersion; Sciences sociales 30 – Le gouvernement – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 10 – La prise de décisions politiques – Fransaskois*



8. Le lieutenant-gouverneur ou la lieutenante-gouverneure de la Saskatchewan

Le lieutenant-gouverneur ou la lieutenante-gouverneure de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître le poste de lieutenant-gouverneur ou lieutenante-gouverneure de la Saskatchewan.

- Faire une recherche sur le rôle du lieutenant-gouverneur. Quelles sont les fonctions et les responsabilités du lieutenant-gouverneur. Quel est le rôle du lieutenant-gouverneur au gouvernement, dans la communauté?
- Apprendre à mieux connaître le symbolisme associé à la fonction de lieutenant-gouverneur. Qu'est-ce que l'étendard vice-royal? Où et quand cet étendard flotte-t-il? Dessiner ou trouver une photographie de l'étendard vice-royal. Qu'est-ce que le Salut du vice-roi? Quand est-ce qu'on le joue? Apprendre à le jouer sur un instrument de musique.
- Trouver des renseignements sur les personnes qui ont assumé les fonctions de lieutenant-gouverneur ou lieutenante-gouverneure de la Saskatchewan. Quel fut le premier lieutenant-gouverneur? Qui est en fonction à l'heure actuelle? Déterminer les rues, édifices, etc. qui portent le nom d'anciens lieutenants-gouverneurs de la province.
- Rédiger un rapport qui décrit le processus pour devenir lieutenant-gouverneur de la Saskatchewan. Comment et par qui le lieutenant-gouverneur est-il choisi? Quels sont les attributs ou caractéristiques qu'il faut posséder pour assumer ces fonctions? *Sciences humaines : 4e et 5e année – La prise de décision – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 8e année – La citoyenneté – Immersion; Sciences sociales 30 – Le gouvernement – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 10 – La prise de décisions politiques – Fransaskois*

9. La résidence du lieutenant-gouverneur ou de la lieutenante-gouverneure

La résidence du lieutenant-gouverneur ou de la lieutenante-gouverneure – Chercher des informations sur la résidence du lieutenant-gouverneur. Il s'agit d'un site historique provincial et national. Un des projets officiels du gouvernement de la Saskatchewan est d'agrandir et de rénover la résidence du lieutenant-gouverneur. Un des buts de ces rénovations est de construire un endroit où pourront se réunir les visiteurs et les élèves en voyage scolaire.

- Trouver des réponses aux questions suivantes : Quel rôle la résidence du lieutenant-gouverneur joue-t-elle de nos jours? Où était située la première résidence du lieutenant-gouverneur en Saskatchewan et pourquoi était-elle située à cet endroit? Quand la résidence du lieutenant-gouverneur a-t-elle déménagé à Regina et pourquoi?
- Visiter la résidence de la lieutenante-gouverneure à Regina. Dessiner un plan d'étage de la résidence de la lieutenante-gouverneure. À quoi sert chaque pièce? Dessiner la pièce ou l'espace que vous avez préféré, rédiger un paragraphe décrivant cette pièce ou cet espace et dire pourquoi vous l'avez aimé. *Sciences humaines : 4e et 5e année – La prise de décision – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 8e année – La citoyenneté – Immersion; Sciences sociales 30 – Le gouvernement – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 10 – La prise de décisions politiques – Fransaskois; Éducation artistique : Arts visuels : Niveau intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Français : 1re à 12e année – Immersion et Fransaskois*

10. La capitale de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître la capitale de la Saskatchewan.

- Réunir de l'information sur la capitale de la Saskatchewan. Quelle ville a d'abord été capitale de la province? Quand et pourquoi Regina est-elle devenue capitale?
- Trouver des renseignements sur le Palais législatif à Regina. Dans quelle partie de la ville se trouve-t-il? Quelles sont les fonctions de cet édifice?
- Chercher des renseignements sur la technologie dont on a fait usage pour le construire au début des années 1900 sur le site de l'Assemblée législative de la Saskatchewan.
- Réunir des photographies de l'extérieur du Palais législatif à Regina et des endroits spéciaux de l'édifice, comme la salle où se réunit l'Assemblée législative, la bibliothèque de l'Assemblée législative et la Rotonde. Mettre ces photos sur un babillard ou en faire une exposition. *Sciences humaines : 4e et 5e année – La prise de décision – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 – Le gouvernement – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 10 – La prise de décisions politiques – Fransaskois*

11. Les premiers ministres de la Saskatchewan – Faire une recherche sur les premiers ministres de la Saskatchewan de 1905 à nos jours.

- Faire une liste des premiers ministres de la Saskatchewan de 1905 à nos jours. À quel parti politique chaque premier ministre était-il affilié? De quelle réalisation du gouvernement dirigé par chacun de ces premiers ministres se souvient-on?
- Réunir de l'information sur les fonctions et responsabilités du premier ministre de la Saskatchewan.
- Déterminer les rues, les routes, les édifices, etc. qui portent le nom de premiers ministres de la Saskatchewan. *Sciences humaines : 4e et 5e année – La prise de décision – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 – Le gouvernement – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 10 – La prise de décisions politiques – Fransaskois*

12. Le gouvernement provincial en Saskatchewan – Définir les quatre types de gouvernement en Saskatchewan – fédéral, provincial, municipal et des Premières nations. Chaque type de gouvernement est responsable de fournir certains services et de passer des lois dans certains domaines. Faire une liste des responsabilités de chaque type de gouvernement (il y aura des recoupements).

- Trouver les réponses à ces questions : De combien de membres l'Assemblée législative se compose-t-elle? Quel parti est au pouvoir? Quel parti forme l'opposition? Qui est le premier ministre? Qui est le chef de l'opposition? Qui sont les chefs des autres partis?
- Trouver des photos du premier ministre ou de la première ministre, du chef ou de la chef de l'opposition et des chefs des autres partis politiques.
- Trouver les réponses aux questions suivantes : Dans quelle circonscription provinciale se trouve votre école? De quelles circonscriptions électorales les élèves viennent-ils? Qui sont les députés pour ces circonscriptions? Quels partis ces députés représentent-ils?
- Demander à un député local ou une députée locale de venir parler du rôle du gouvernement provincial en Saskatchewan. Prendre des notes pendant la présentation. Plus tard, assumer le rôle de journaliste et rédiger un article qui résumera la présentation et mettra l'accent sur les points que le député ou la députée aura déterminés comme importants.
- Réunir de l'information sur les problèmes courants auxquels le gouvernement provincial doit faire face. Rédiger un résumé qui décrit le problème de base et les perspectives diverses qui peuvent être considérées. Rédiger une lettre à l'éditeur qui soutient un côté ou l'autre d'une question d'actualité dans la province. En grand groupe, choisir l'un de ces problèmes et créer une pièce de théâtre contextuelle basée sur ce problème.
- Vous rendre à une session de l'Assemblée législative à Regina ou en regarder une à la télévision. Recréer une sorte d'Assemblée législative modèle en classe. Nommer des élèves aux divers postes : présidence de la Chambre, premier ministre et chef de l'opposition. Les autres élèves seront les députés. Donner à chaque élève l'occasion de parler d'une question d'actualité, de réagir au discours d'un autre député ou de poser des questions lors de la période de questions.

- Déterminer quelques-unes des décisions importantes prises par le gouvernement provincial par le passé. Pour chaque décision :
  - Déterminer les problèmes ou inquiétudes qui ont mené à cette décision.
  - Expliquer pourquoi certaines personnes étaient opposées à la décision prise par le gouvernement.
  - Décrire l'effet que la décision a eu sur votre vie aujourd'hui.
- Penser à la vie dans 5 ou 10 ans. Quelles seront les grandes questions de l'heure à votre avis? Décrire les questions et les diverses perspectives qui peuvent être envisagées. Pourquoi ces questions seront-elles importantes à l'avenir? Illustrer votre perspective sur une question par la forme d'art que vous préférez. *Sciences humaines : 4e et 5e année – La prise de décision – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 – Le gouvernement – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 10 – La prise de décisions politiques – Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois*

13. Le gouvernement municipal et le gouvernement des Premières nations – Apprendre comment votre communauté est gouvernée.

- Qui est maire/mairesse/préfet/chef de votre communauté? Qui sont les membres du conseil?
- Interviewer votre maire/préfet/chef ou un membre du conseil. Poser des questions comme : Que peut-on apprendre lorsqu'on siège au gouvernement municipal ou des Premières nations? Comment peut-on aider les autres? Quels sont les défis? De quelles questions importantes votre gouvernement municipal ou des Premières nations s'occupe-t-il à l'heure actuelle? Quelles mesures votre gouvernement municipal ou des Premières nations prend-il maintenant pour planifier l'avenir? *Sciences humaines : 4e et 5e année – La prise de décision – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 – Le gouvernement – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 10 – La prise de décisions politiques – Fransaskois*

14. Une communauté unique – Trouver ce qui rend votre communauté unique ou spéciale. Comment votre communauté diffère-t-elle des autres? Chercher dans des livres d'histoire locale, aller au musée local, interviewer des Anciens et des Anciennes ou une personne qui a étudié l'histoire locale.

- Créer un babillard qui présentera tout ce qui rend votre communauté unique ou spéciale. Le monter à l'hôtel de ville ou dans un commerce local.
- En petits groupes, créer des œuvres d'art visuel ou des tableaux qui représenteront les aspects uniques ou spéciaux de votre communauté.
- Créer une page Web décrivant toutes les choses uniques ou spéciales à votre communauté. L'afficher sur le site Web de l'école ou demander à la ville, au village, au conseil de bande ou à la municipalité rurale où vous vivez de l'afficher sur leur site Web. *Sciences humaines : 2e année – La communauté locale – Immersion; Sciences humaines : 2e année – Les communautés – Fransaskois; Sciences humaines : 4e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Arts pratiques et appliqués : Technologie de l'information – Immersion et Fransaskois*

15. La population multiculturelle de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître les origines linguistiques et ethniques des gens de votre communauté.

- Apporter à l'école de l'information sur les origines de votre famille. Avez-vous une culture prédominante dans votre patrimoine ou êtes-vous le produit de plusieurs cultures. Préparer un profil culturel qui reflétera toute la classe ou toute l'école.
- Contacter une classe dans un endroit différent de la province et comparer vos profils culturels. Pourquoi les profils culturels sont-ils différents ailleurs en Saskatchewan?
- Réunir de l'information sur toutes les langues différentes que l'on parle dans votre communauté. Enregistrer des commentaires de personnes parlant ces langues. Puis créer un documentaire audio ou vidéo qui présente les langues parlées, décrit les autres parties du monde où on les parle et inclut un exemple de chacune des langues. *Sciences humaines : 4e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Français : 1re à 9e année – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*

Célébrons l'innovation technologique en Saskatchewan

La Saskatchewan a une longue histoire de créativité et d'innovation. Cette histoire commence avec les peuples des Premières nations qui ont développé des technologies leur permettant de vivre dans un climat très rude. Les agriculteurs et agricultrices de la Saskatchewan ont une tradition d'inventer des outils et de l'équipement pour rendre le travail de la ferme plus facile.

De nos jours en Saskatchewan, des installations comme le complexe Innovation Place à Saskatoon, le complexe Research Park à Regina, des organismes comme le Conseil de la recherche de la Saskatchewan, les universités de la Saskatchewan et de nombreux laboratoires des gouvernements fédéral et provincial soutiennent l'innovation et le développement de nouvelles technologies.

1. La technologie dans l'histoire des Premières nations – Apprendre à mieux connaître les technologies développées par les Premières nations de la Saskatchewan avant l'arrivée des Européens. Les peuples des Premières nations utilisaient les ressources de la nature pour créer des outils, des objets utiles dans la vie de tous les jours et des moyens de transport qui leur rendaient la vie plus facile.

- Choisir un article qui vous intéresse (par exemple les raquettes à neige, les canots, les pointes de lances, les pointes de flèches, les couteaux). Faire une recherche sur la matière première et le processus utilisés pour créer cet article. Rédiger une description de chaque étape du processus et estimer le temps nécessaire à chaque étape. Déterminer les habiletés spéciales nécessaires pour créer cet article.
- Le bison était source de nourriture, d'habitation, de vêtement et d'outils pour les peuples des Premières nations qui vivaient dans le Sud de la Saskatchewan. Faire la liste et préparer des croquis de tous les articles créés en tout ou en partie à partir du bison. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois*

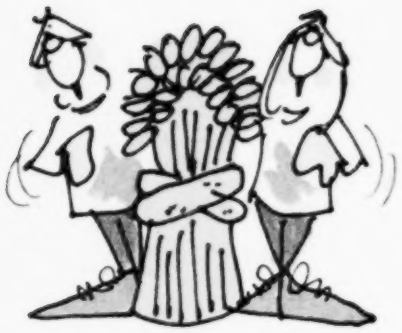
2. La technologie et les jouets – Faire une recherche sur la façon dont la technologie a affecté les jouets et les jeux des enfants de la Saskatchewan.

- Réunir de l'information sur les jouets et les jeux auxquels jouaient les enfants de la Saskatchewan il y a 500, 100 et 50 ans. Regarder de vieilles photos et de vieux catalogues, visiter un musée ou demander à des personnes qui ont entre 60 et 100 ans.
- Décrire certains des jeux et des jouets auxquels les enfants de la Saskatchewan jouent de nos jours. Déterminer ceux qui ont un élément électronique (piles, puce).
- Monter une exposition ou rédiger une description sur la façon dont la technologie a affecté les jouets et les jeux des enfants de la Saskatchewan.

3. La technologie et la vie de tous les jours – Interviewer une personne qui a plus de 70 ans – un Ancien ou une Ancienne, un arrière-grand-parent, un voisin ou une voisine. Demander à cette personne de vous dire comment la technologie a changé le style de vie des gens au cours des années.

Cette personne aura vu beaucoup de changements technologiques dans sa vie. Lorsqu'elle était jeune, il n'y avait ni télévisions, ni ordinateurs. Il y avait très peu de grandes routes asphaltées et peu de cinémas. Certaines familles n'avaient pas de voiture, et de toute façon les voitures allaient lentement par rapport à aujourd'hui. Beaucoup de familles n'avaient pas l'électricité, et il n'y avait donc pas de lampes électriques, ni de cuisinières électriques ou de réfrigérateurs. Posez-leur des questions.

- Comment la télévision a-t-elle changé la façon dont les enfants occupent leur temps libre et les choses que les familles font ensemble? Comment l'ordinateur a-t-il changé la façon dont les gens communiquent et occupent leur temps?
- En quoi les routes asphaltées et les gros autobus scolaires ont-ils changé la façon dont les enfants sont scolarisés? Comment les voitures fiables et rapides et les routes asphaltées ont-elles changé la façon dont les gens font leurs achats et font des affaires? Comment les avions et les motoneiges ont-ils changé la vie dans le Nord?
- Comment l'électricité dans la plupart des foyers de la Saskatchewan a changé la façon dont les gens vivent, dont ils préparent et conservent la nourriture, dont ils occupent leur temps? Comment l'accès à l'électricité a affecté les loisirs?
- Enregistrer les entrevues (audio ou vidéo). Créer un documentaire pour la radio ou la télévision qui décrit la façon dont la technologie a changé la vie de tous les jours en Saskatchewan. Un narrateur ou une narratrice pourrait lire l'histoire et la présentation pourrait inclure des extraits sonores d'entrevues de personnes âgées. *Sciences sociales 30 – Le changement – Immersion et Fransaskois*



4. Le Musée du développement de l'Ouest – Visiter le Musée du développement de l'Ouest le plus proche de chez vous. Ce musée présente l'histoire économique et sociale de la Saskatchewan. Il comprend quatre branches : Moose Jaw (les moyens de transport), North Battleford (l'agriculture), Saskatoon (la vie à la ferme) et Yorkton (l'immigration).

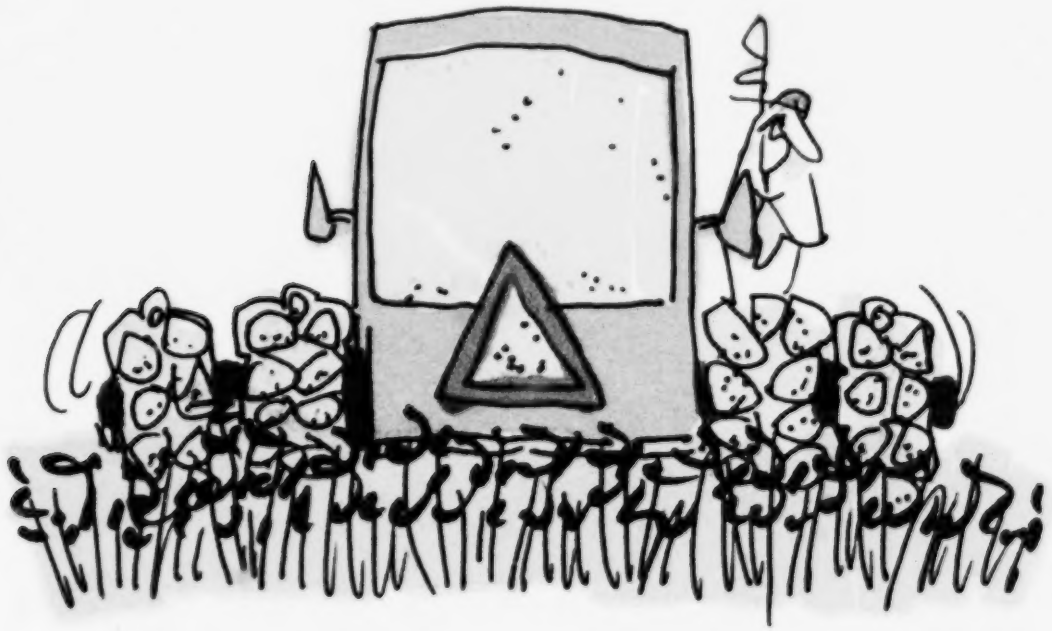
- Après la visite, choisir un ou deux articles de technologie de « l'ancien temps ». Expliquer à quoi servait l'article que vous avez choisi. Puis décrire son équivalent moderne, ce qu'on utilise maintenant pour faire la même chose.
- Faire la liste de tous les outils et machines que vous avez vus au Musée du développement de l'Ouest mais qu'on n'utilise plus de nos jours – par exemple peu de foyers utilisent une baratte à beurre de nos jours.
- Faire la liste de tous les outils et machines que nous utilisons de nos jours mais que vous n'avez pas vus au musée. Par exemple, nous utilisons des ordinateurs et des DVD, qui n'ont été inventés que récemment. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 7e année – Le changement – Immersion; Sciences humaines : 8e année – Le changement – Fransaskois*

5. L'électrification des régions rurales – Décrire les effets de l'électrification des régions rurales. En 1949, le gouvernement de la Saskatchewan a passé une loi sur l'électrification des régions rurales (*The Rural Electrification Act*) qui a donné à SaskPower le mandat d'amener l'électricité à toutes les fermes de la province. Auparavant, seules les maisons des villes avaient l'électricité.

- Imaginer que vous êtes un enfant ou un jeune qui vit à la ferme en 1950. Votre ferme n'a pas encore l'électricité. Il n'y a pas de lampe électrique, de cuisinière ou de réfrigérateur électrique, ni de jeux ou de jouets utilisant l'électricité. Rédiger un paragraphe ou enregistrer une histoire décrivant une journée typique. Comment ça se passe quand on se lève le matin? Qu'est-ce qu'on mange comme petit déjeuner? Qu'est-ce qu'on fait pour s'amuser après l'école? Quelles corvées faites-vous pour la maison ou pour la ferme? Comment la maison est-elle chauffée? D'où vient la lumière lorsqu'il fait noir? Comment prépare-t-on la nourriture? Où range-t-on les aliments pour les conserver? *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 7e année – Le changement – Immersion; Sciences humaines : 8e année – Le changement - Fransaskois; Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois*

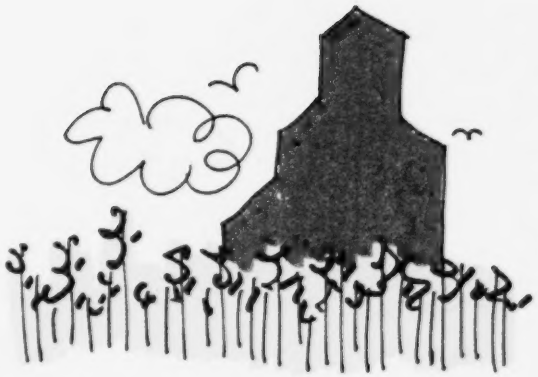
6. Les changements dans les fermes de la Saskatchewan – Décrire en quoi la technologie a transformé le travail de la ferme en Saskatchewan.

- Comparer la façon dont on semait et moissonnait le blé, l'avoine et l'orge il y a 100 ans avec la façon dont on le fait de nos jours. Regarder de vieilles photos ou visiter un musée pour découvrir comment on semait et on moissonnait il y a 100 ans. Demander à des agriculteurs ou agricultrices de la communauté ou à des concessionnaires de matériel agricole comment on moissonne de nos jours. Penser à : Quel type d'équipement est-ce qu'on utilise? Combien de personnes sont nécessaires pour faire la moisson? Quel travail est-ce que les personnes et les chevaux accomplissent pendant les semailles et pendant la moisson? Quelle sorte de carburant est-ce qu'on utilise? En quoi les semailles et la moisson sont-elles différentes maintenant par rapport à il y a 100 ans. En quoi se ressemblent-elles? Qu'est-ce qu'on cultive maintenant qu'on ne cultivait pas il y a 100 ans?
- Comparer les fermes d'élevage d'il y a 100 ans à celles de nos jours. Combien de porcs, poulets ou têtes de bétail élevait-on dans une ferme typique il y a 100 ans? Combien en élève-t-on de nos jours dans une ferme typique? Penser à la façon dont on nourrit, abrite et met ces animaux sur le marché. Qu'est-ce qui est différent aujourd'hui? Qu'est-ce qui est pareil par rapport à il y a 100 ans?
- Réunir de l'information sur les personnes qui ont été innovatrices dans le domaine de l'agriculture en Saskatchewan. Votre liste pourrait inclure des personnes qui ont inventé de l'équipement agricole, qui ont planté de nouvelles cultures ou trouvé de nouvelles façons de traiter les produits agricoles de la Saskatchewan. Déterminer pour chacune l'innovation en question, son impact sur l'agriculture et la façon dont elle a affecté l'économie de la Saskatchewan en général. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 7e année – Le changement – Immersion; Sciences humaines : 8e année – Le changement - Fransaskois; Arts pratiques et appliqués : Pratiques agricoles – Immersion et Fransaskois*



7. L'équipement agricole en Saskatchewan – Chercher des informations sur l'équipement agricole inventé et manufacturé en Saskatchewan.

- Trouver des fabricants d'équipement agricole de la Saskatchewan. Où sont leurs usines? Pourquoi ont-ils choisi cet endroit? Quels types d'équipement fabriquent-ils? Quel impact ont-ils sur les communautés dans lesquelles se trouvent leurs usines? Qu'arriverait-il à l'économie locale si ces usines d'équipement agricole fermaient?
- Faire la liste de l'équipement agricole fabriqué en Saskatchewan et trouver une photo ou un dessin de chaque machine. À quoi chaque machine sert-elle? Décrire les caractéristiques spéciales de chaque machine. Regrouper l'équipement agricole en catégories comme travail du sol et enlèvement des roches, pulvérisation et épandage, élevage du bétail, semailles et moisson et manutention du grain. Trouver quels autres pays achètent ces différentes catégories d'équipement agricole.
- Regarder l'équipement agricole fabriqué en Saskatchewan en action. Demander au fabricant une vidéo montrant l'équipement en train d'être utilisé ou faire un programme vidéo vous-même et le partager avec la classe.
- Faire une recherche sur le rôle de la fabrication d'équipement agricole dans l'économie de la Saskatchewan. Combien de personnes travaillent dans cette industrie? Quelle est la valeur de l'équipement agricole vendu l'an dernier? Faire une recherche sur le rôle de la fabrication d'équipement agricole dans l'économie de la Saskatchewan. Combien de personnes travaillent dans cette industrie? Quelle est la valeur de l'équipement agricole vendu l'an dernier? Pourquoi la fabrication et l'exportation de l'équipement agricole de la Saskatchewan sont-elles importantes pour l'économie de la province en général et pour l'économie agricole en particulier?



- Compiler un inventaire de l'équipement agricole fabriqué en Saskatchewan qui est utilisé dans votre communauté. Faire la liste des types d'équipement et des fermes dans lesquelles chaque machine est utilisée. On peut faire cet inventaire en parlant avec des agriculteurs et agricultrices et des concessionnaires de matériel agricole, et par observation.
- Se renseigner sur les exportations d'équipement agricole fabriqué en Saskatchewan. Quelle est la valeur de ces exportations? Vers quels pays cet équipement est-il exporté? Marquer sur une carte du monde l'emplacement de toutes les provinces et pays vers lesquels l'équipement agricole de la Saskatchewan est exporté. Comment ces marchés internationaux ont-ils été développés? *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance* et *L'identité – Immersion et Fransaskois; Arts pratiques et appliqués : Pratiques agricoles – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 – L'économie – Immersion et Fransaskois*

8. Le riz sauvage en Saskatchewan

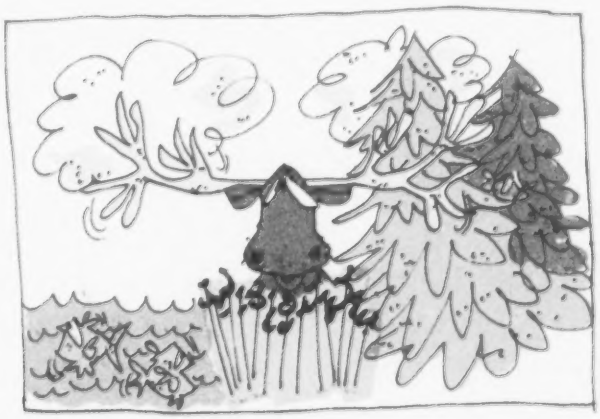
– En apprendre plus sur la moisson et la transformation du riz sauvage en Saskatchewan.

- Réunir de l'information sur le riz sauvage en Saskatchewan : Dans quelle partie de la province est-ce qu'il pousse? De quelles conditions environnementales a-t-il besoin pour pousser? Pourquoi est-ce que le terme de « riz sauvage » est mal choisi (n'est pas exact)?
- Décrire la moisson du riz sauvage par des mots et des images. Ne pas oublier d'inclure de l'information sur la moisson manuelle et sur la moisson mécanique. Collectionner des images des machines spécialisées que l'on utilise pour moissonner le riz sauvage. Pourquoi de l'équipement aussi spécialisé est-il nécessaire? Qui le fabrique?
- Trouver où sont situées les usines de transformation du riz sauvage en Saskatchewan. Suivre le voyage d'un grain de riz sauvage dans l'usine de transformation. Par quels processus différents passe-t-il? À quoi sert chaque étape? Quel équipement spécialisé est-ce qu'on utilise dans une usine de transformation du riz sauvage?
- Apprécier le riz sauvage de la Saskatchewan. Trouver des recettes dans lesquelles on utilise du riz sauvage de la Saskatchewan. Essayer de trouver des recettes de soupes et de hors-d'oeuvre, de plats principaux et aussi de desserts. Préparer un repas de plusieurs mets contenant du riz sauvage. Inviter les familles et un Ancien ou une Ancienne à le partager. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Science : 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

9. Le lac Diefenbaker et le barrage Gardiner

– Découvrir le lac Diefenbaker et le barrage Gardiner. Ces deux ouvrages ont été réalisés entre 1959 et 1967.

- Trouver pourquoi on a construit le barrage Gardiner. À quoi sert-il? Comment se fait-il que le lac Diefenbaker ait été construit en même temps? Situer le barrage Gardiner et le lac Diefenbaker sur une carte. Quel effet leur construction a-t-elle eu sur les communautés avoisinantes?
- Visiter le barrage Gardiner. Trouver à quoi servent les différentes parties du barrage : le barrage lui-même, le déversoir, la tour centrale, les conduites forcées, les turbines, etc. Dessiner un diagramme du barrage et en étiqueter chaque partie.
- De qui le barrage Gardiner porte-t-il le nom? De qui le lac Diefenbaker porte-t-il le nom?
- A quoi sert le lac Diefenbaker de nos jours? Faire une liste. Pour quoi utilise-t-on son eau? Comment les gens utilisent-ils son eau pour leurs loisirs? Comment le lac a-t-il affecté les animaux, les oiseaux et les autres animaux sauvages de la région? *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance* et *L'identité – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 7e année : Les ressources* et *La situation – Immersion et Fransaskois; Sciences : 7e année : Les ressources renouvelables de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois; Sciences : 8e année : Les ressources énergétiques de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois; Sciences : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*



10. Le complexe Innovation Place de Saskatoon / le complexe Research Park de Regina – Trouver plus d'information sur le complexe Innovation Place de Saskatoon et le complexe Research Park de Regina. Ces parcs scientifiques fournissent installations et équipement aux entreprises de la communauté qui font de la recherche et du développement en Saskatchewan.

- Aller sur le site Web du complexe Innovation Place ou du complexe Research Park et y choisir une entreprise qui vous intéresse (vous y trouverez une liste complète des entreprises locataires). Chercher de l'information sur l'entreprise en lui écrivant ou en faisant des recherches sur Internet. Dans quel secteur d'activités l'entreprise travaille-t-elle? En quoi ses activités sont-elles utiles aux résidents et résidentes de la Saskatchewan? En quoi cela affecte votre vie personnelle?
- Organiser une visite au complexe Innovation Place de Saskatoon ou Research Park de Regina. Vous pouvez trouver des cartes en ligne. Faire le tour du complexe en voiture ou à pied et noter l'emplacement des bâtiments importants. Observer leur architecture et dessiner les bâtiments qui sont particulièrement modernes, frappants ou inhabituels. De retour en classe, créer une présentation de photos et de dessins des bâtiments que vous avez vus et discuter des raisons pour lesquelles l'architecture de certains de ces bâtiments est originale.
- Visiter les bureaux ou les laboratoires de certaines entreprises locataires du complexe Innovation Place ou Research Park et voir la recherche en action. Demander aux scientifiques, aux gérants et aux autres travailleurs que vous rencontrez quelles sont les habiletés et la formation qu'il faut avoir dans leur emploi. *Arts pratiques et appliqués : Exploration de carrières et d'emplois 10,20,30 – Immersion et Fransaskois*

11. Le Centre canadien de rayonnement synchrotron – Chercher des informations sur le Centre canadien de rayonnement synchrotron (CCRS) que l'on construit à l'Université de la Saskatchewan à Saskatoon. Il s'agit du projet scientifique le plus ambitieux des 30 dernières années au Canada.

- Réunir des informations sur le Synchrotron. Qu'est-ce que c'est? Comment est-ce qu'il fonctionne? À quoi est-ce qu'il va servir?
- Aller visiter le Synchrotron à Saskatoon et le voir fonctionner.
- Découvrir les nombreuses utilisations pratiques du rayonnement synchrotron. Par exemple, il peut être utile lors de la mise au point de nouveaux médicaments.
- Faire une recherche sur les possibilités de carrière au Synchrotron. Quels types d'emplois y sont offerts? Quelle formation et quelles habiletés sont nécessaires pour chacun de ces emplois? Choisir un emploi qui vous intéresse. Définir un parcours pédagogique qui mènerait de la 10e, la 11e ou la 12e année jusqu'à un emploi intéressant au Synchrotron. *Arts pratiques et appliqués : Exploration de carrières et d'emploi 10,20,30 – Immersion et Fransaskois; Physique 20 : La lumière*

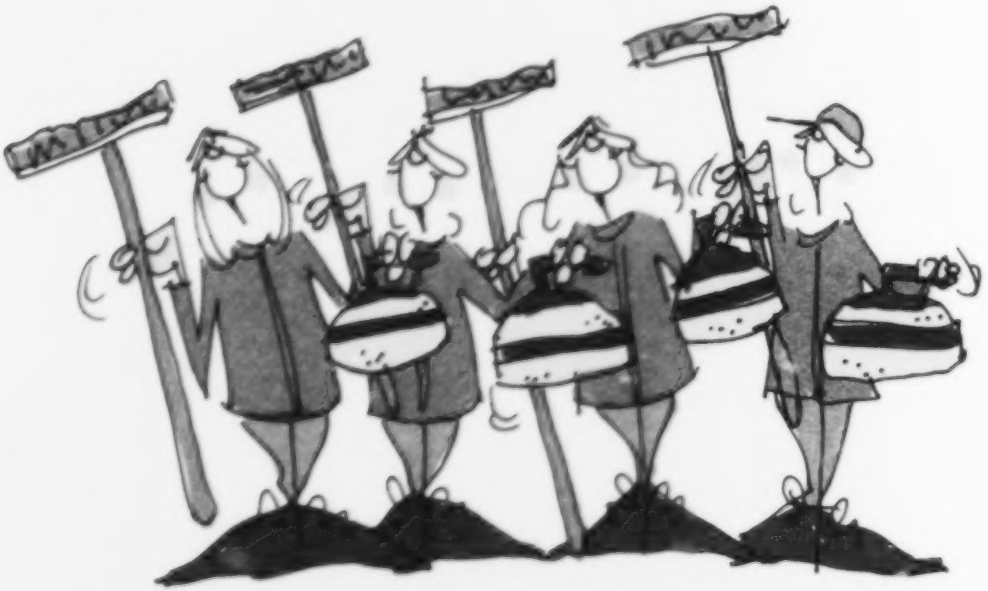
12. Les inventions de la Saskatchewan – Chercher des informations sur les inventions et les inventeurs et inventrices de la Saskatchewan. Le Musée du développement de l'Ouest est une bonne source d'information sur les inventions de la Saskatchewan.

- Faire la liste des inventions ou des innovations qui ont vu le jour en Saskatchewan. Penser aux inventions des peuples des Premières nations dans les temps anciens et aussi à l'époque contemporaine. Ces inventions peuvent inclure équipement, produits agricoles et procédés de fabrication. Décrire le but de chaque invention.
- Choisir une invention ou une innovation de la Saskatchewan qui vous intéresse et faire une recherche approfondie à ce sujet. Qui l'a inventée? À quoi sert-elle? Quelles matières premières et quels procédés de fabrication ont été utilisés pour créer cette invention? Ses effets sur la société ont-ils été positifs ou négatifs? En quoi votre vie serait-elle différente si cette innovation n'avait pas été développée? Trouver autant de situations que possible dans lesquelles cette invention a été utilisée dans votre communauté.
- Choisir un inventeur ou une inventrice de la Saskatchewan qui vous intéresse et trouver le plus possible de renseignements à son sujet. Qu'est-ce que cette personne a inventé? Pourquoi? En quoi les inventions de cette personne ont-elles affecté la vie en Saskatchewan? La vie partout dans le monde? *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Arts pratiques et appliqués : Entreprise et innovation – Immersion et Fransaskois*

13. Les inventeurs et inventrices de votre communauté – Se renseigner pour savoir s'il existe des inventeurs ou des inventrices dans votre communauté. Certains et certaines brevettent et vendent leurs inventions, mais la plupart s'en servent chez eux ou à la ferme pour se rendre la vie plus facile.

- Se renseigner sur les inventions locales en invitant des inventeurs ou inventrices en classe ou en visitant leur ferme. Leur demander pourquoi ils ont inventé tel ou tel objet? À partir de quelle sorte de réflexion et de travail cette invention a-t-elle vu le jour? Leur demander s'ils vont encore pousser cette invention plus loin?
- Monter une exposition des inventeurs et inventrices locaux et de leurs inventions sur un babillard. L'installer dans une banque, un centre de loisirs ou un édifice du gouvernement de votre communauté, pour que tout le monde puisse la voir et en apprendre plus à leur sujet.
- Soyez un inventeur ou une inventrice. Penser à des objets qui pourraient vous rendre la vie ou rendre la vie de votre famille plus facile, ou penser à quelque chose que chaque famille au Canada pourrait trouver utile. Votre invention peut être une machine, une pièce d'équipement électronique, un nouveau produit alimentaire. Créer un prototype de votre invention ou en dessiner les plans avec les spécifications. *Arts pratiques et appliqués : Entreprise et innovation – Immersion et Fransaskois*

Célébrons les sports et les loisirs en Saskatchewan



Il existe de nombreuses façons de se divertir agréablement en Saskatchewan. Nos parcs magnifiques sont un des plus beaux atouts de notre province – qu'ils soient nationaux, provinciaux et municipaux. On peut y faire de la randonnée, du ski, de la natation, du golf ou simplement y apprécier la nature.

Les sports sont importants en Saskatchewan. La plupart des communautés de la Saskatchewan possèdent une patinoire, une piste de curling et un terrain de balle, et beaucoup d'athlètes de renommée internationale viennent de la Saskatchewan.

1. Célébrer le curling – Le curling est le sport officiel de la Saskatchewan. On pratique le curling en Saskatchewan depuis les années 1880. Le curling est l'un des sports d'hiver les plus populaires de la province et les pistes de curling sont le centre d'activités de nombreuses petites communautés.

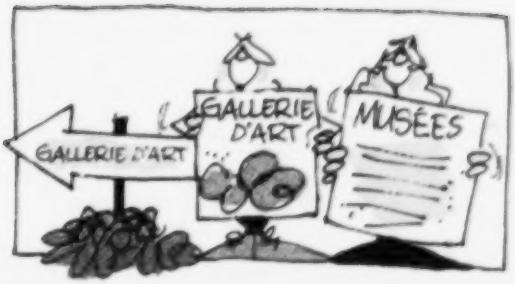
C'est de la Saskatchewan que sont originaires quelques-uns des meilleurs curleurs et curleuses du monde. En reconnaissance de la contribution de la Saskatchewan au curling et de ce que signifie ce sport pour ses habitants, l'Assemblée législative de la Saskatchewan a adopté le curling comme sport officiel de la province en 2001.

- Participer à une partie de curling. C'est plus difficile que ça en a l'air. Analyser la partie. Qu'avez-vous fait de bien? À quoi faudrait-il travailler pour atteindre un niveau de jeu excellent?
- Réunir des informations sur le curling dans votre communauté. Où se trouve la piste de curling? Y en a-t-il plusieurs? Quelles équipes de curling jouent régulièrement sur chaque piste? Quels sont les membres de chaque équipe? Trouver comment se classe chaque équipe. Combien de parties a-t-elle gagnées ? Combien en a-t-elle perdu? Quelles équipes ont gagné de grands prix au cours des cinq dernières années?
- Tu es journaliste sportif. Fais une entrevue avec un élève plus âgé ou d'un adulte de ta communauté qui adore le curling. Qu'est-ce que cette personne aime dans le curling? Qu'est-ce qu'elle a dû faire pour développer ses habiletés en curling? De quelle équipe fait-elle partie? Quelle est l'histoire de sa carrière en curling? Présenter cette information sous forme d'article de journal sportif ou de reportage sportif à la radio.
- Faire une recherche sur l'histoire du curling. Où ce jeu a-t-il commencé? Comment l'équipement et les installations ont-ils changé au cours des années? Les règles ont-elles changé? Comment le curling est-il devenu un sport olympique?
- Choisir une équipe de curling qui vous intéresse. Parmi les équipes célèbres, on peut citer celle d'Ernie Richardson, de Sandra Schmirler, d'Evelyn Krahn et de Rick Folk, mais il en existe des dizaines d'autres, qui ont gagné des prix au niveau national, provincial et local. Trouver les renseignements suivants pour l'équipe choisie : Qui en faisait partie? Quelle position occupait chaque joueur? De quel endroit de la Saskatchewan était l'équipe? De quelle année à quelle année a-t-elle joué? Quels prix a-t-elle remportés? Chercher des photos de l'équipe. Faire une affiche, un babillard ou un site Web sur elle. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance* et *L'identité – Immersion et Fransaskois; Éducation physique : Niveau intermédiaire et secondaire – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois*

2. Les Jeux de la Saskatchewan / Les Jeux des Premières nations de la Saskatchewan / Les Jeux fransaskois

– Ce sont tous des compétitions provinciales de sport amateur. Les Jeux de la Saskatchewan ont lieu tous les deux ans et alternent entre sports d'hiver et sports d'été. Les Jeux des Premières nations de la Saskatchewan ont lieu chaque année, avec chaque année, sports d'hiver et sports d'été. Les Jeux fransaskois ont lieu chaque année et servent de tremplin aux Jeux de la francophonie qui ont lieu a tous les deux ans.

- Trouver où ont lieu les Jeux de la Saskatchewan, les Jeux des Premières nations de la Saskatchewan et les Jeux fransaskois cette année (ou l'an prochain). Quels seront les sports en vedette? Dans quelles installations auront-ils lieu?
- Imaginer que les Jeux de la Saskatchewan, les Jeux des Premières nations de la Saskatchewan et les Jeux fransaskois ont lieu dans votre communauté. Quels sports seront en vedette? Quelles installations de votre communauté pourront servir pour les Jeux? Quels arrangements peut-on faire pour loger et nourrir les athlètes, pour assurer la sécurité, pour offrir de l'hébergement aux spectateurs et aux touristes? Comment peut-on faire de la publicité pour les Jeux s'ils avaient lieu dans votre communauté?
- Trouver quelqu'un dans votre communauté qui a participé aux Jeux de la Saskatchewan, aux Jeux des Premières nations de la Saskatchewan ou aux Jeux fransaskois et lui demander de parler à votre classe. Que voudriez-vous savoir de leur expérience? Avant la visite, faire une liste avec la classe des questions à lui poser.
- Considérer l'importance de ces Jeux. Pourquoi sont-ils importants pour la communauté qui les héberge, pour les athlètes qui y participent, pour la Saskatchewan tout entière? Présenter vos conclusions sous forme de discours (enregistré ou en public), d'un court texte, d'œuvre d'art ou de danse. *Éducation physique : Niveau intermédiaire et secondaire – Immersion et Fransaskois*



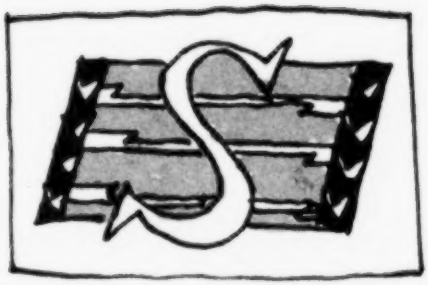
3. Qu'est-ce qu'on peut faire en Saskatchewan – Chercher ce qu'on peut faire en Saskatchewan et dans votre communauté.

- Déterminer certaines des choses intéressantes que l'on peut faire dans votre communauté et en Saskatchewan. Pendant les deux semaines qui viennent, chercher dans les journaux ou les hebdomadaires locaux tous les articles, annonces publicitaires concernant des activités artistiques et récréatives : sports, spectacles, musique, théâtre, pow-wow, danse, arts et artisanat. Préparer une liste de Choses à voir et à faire dans notre communauté et une autre de Choses à voir et à faire en Saskatchewan. Organiser chaque liste par ordre chronologique ou par catégories comme les sports, la musique, etc.
- Déterminer les activités ou les festivals qui ont pour origine un autre pays ou une autre culture (par exemple le Festival des canots Dragon). Trouver des informations sur la façon dont on célèbre ces événements dans leur pays d'origine. Est-ce que l'événement a changé après avoir été introduit en Saskatchewan? S'il a changé, qu'est-ce qui a changé à votre avis?
- Demander à des personnes d'âge différent ce qu'ils font pendant leurs loisirs et observer les diverses activités dans votre communauté pour voir qui y participe. Faire une liste (avec photos ou images si possible) décrivant les activités récréatives qui intéressent les personnes selon leur âge dans votre communauté. Par exemple, votre liste pourrait commencer avec des activités qui intéressent les 1 à 5 ans, pour se terminer par celles qui intéressent les personnes de 80 ans et plus. Il ne faudrait pas oublier une section sur les activités qui intéressent tout le monde.
- Créer un collage illustrant toutes les choses que l'on peut faire dans votre communauté. Vous voudrez peut-être créer un collage illustrant tout ce qu'il y a à faire dans votre communauté, ou alors un collage sur un thème spécifique, par exemple « les sports d'hiver » ou « les activités musicales ».
- Penser à l'importance des activités de loisirs. Pourquoi ces activités sont-elles importantes pour les communautés? Pourquoi sont-elles importantes pour ceux et celles qui y participent? Pourquoi sont-elles importantes pour la Saskatchewan dans son ensemble?

Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Mieux-être 10; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois

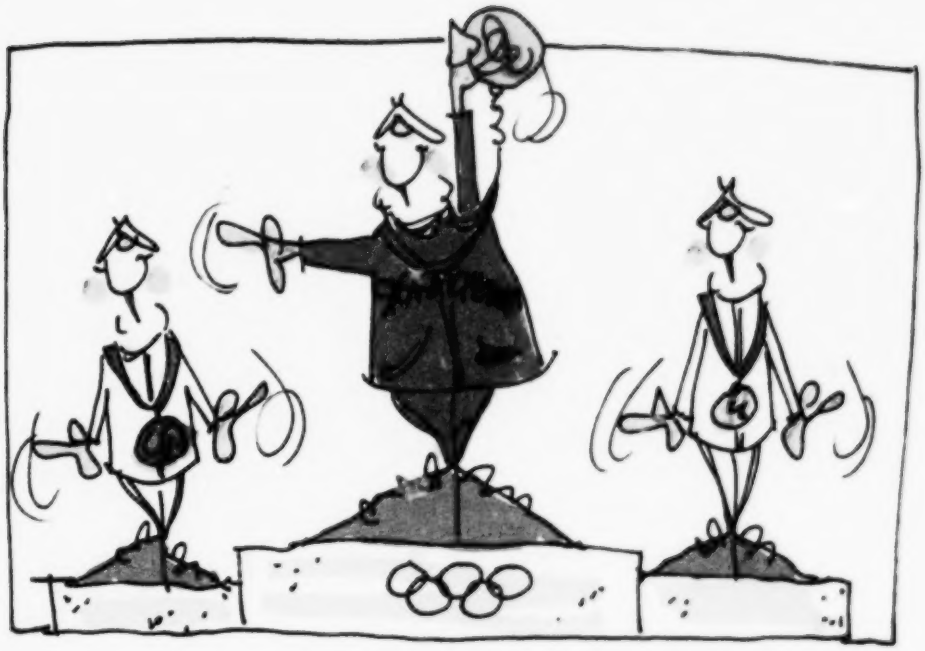
4. Le Temple de la renommée des sports de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître les athlètes de la Saskatchewan.

- Visiter le Temple de la renommée des sports de la Saskatchewan à Regina. On y trouve une exposition permanente de ses membres depuis 1966 jusqu'à nos jours et de nouvelles expositions chaque mois sur des athlètes ou des sports spécifiques. Les membres comprennent des athlètes individuels et des équipes.
- Choisir un ou une athlète ou une équipe qui vous intéresse dans la liste des membres du Temple de la renommée des sports – la liste complète depuis 1907 se trouve sur le site Web. Trouver le sport que l'athlète ou l'équipe pratiquait. À quelle époque? Quels ont été les exploits ou trophées les plus importants qu'ils ont remportés? Pourquoi les admirez-vous ou les respectez-vous? Chercher des photos des athlètes ou des équipes et créer une affiche ou un babillard.
- Répondre à cette question : « Quel est l'athlète dont l'histoire n'a pas été contée? » Proposer un ou une athlète, une équipe ou un entraîneur ou une entraîneure de la Saskatchewan qui ne figure pas au Temple de la renommée des sports. Ça peut être quelqu'un d'important dans votre communauté ou quelqu'un de bien connu dans la province ou au Canada. Raconter son histoire avec des photos et des phrases. *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Éducation physique : Niveau intermédiaire et secondaire – Immersion et Fransaskois*



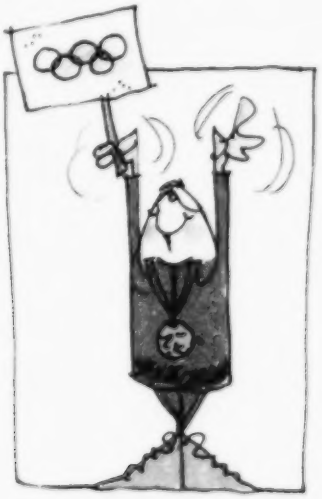
5. La Saskatchewan accueille le monde – Faire la liste de tous les événements sportifs interprovinciaux, nationaux et internationaux qui se sont déroulés en Saskatchewan au cours des 20 dernières années (par exemple la Coupe Grey, les Jeux du Canada Games). Trouver pour chaque événement :

- Quelle communauté a accueilli l'événement? Quels athlètes ou quelles équipes ont gagné des prix à cet événement?
- Qu'est-ce que la communauté a fait pour assurer que les installations et équipements étaient disponibles? Qu'est-ce que la communauté a fait pour recevoir les athlètes, les entraîneurs et les spectateurs, et leur assurer un séjour agréable?
- Qu'est-ce qui est resté dans la communauté après l'événement (par exemple des installations sportives, un nombre plus important de bénévoles)? *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Éducation physique : Niveau intermédiaire et secondaire – Immersion et Fransaskois*



6. Les Saskatchewanaises et Saskatchewanais qui ont participé aux Jeux olympiques – Trouver les Saskatchewanaises et Saskatchewanais qui ont représenté le Canada aux Jeux olympiques et aux Jeux para-olympiques.

- Citer pour chacun ou chacune la ville dont il ou elle est originaire en Saskatchewan, le sport qu'il ou elle pratique, l'année à laquelle il ou elle a participé, son classement dans chaque compétition et les médailles qu'il ou elle a gagnées?
- Trouver des photos ou regarder des vidéos de Saskatchewanaises et Saskatchewanais en action aux Jeux olympiques et aux Jeux para-olympiques.
- Créer un grand babillard illustrant les Saskatchewanaises et Saskatchewanais ayant participé aux Jeux olympiques et aux Jeux para-olympiques. L'afficher au gymnase de l'école, à la patinoire locale ou au centre de loisirs de la communauté. *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Éducation physique : Niveau intermédiaire et secondaire – Immersion et Fransaskois*



7. Les parcs locaux – Apprendre à mieux connaître les parcs proches de chez vous. Déterminer tous les parcs nationaux, provinciaux, régionaux et urbains qui sont proches de votre communauté. Chercher cette information sur une carte routière de la Saskatchewan ou sur le site Web du ministère du Tourisme de la Saskatchewan.

- Visiter un de ces parcs locaux et participer aux activités qui y sont offertes. Prendre des photos des éléments intéressants du parc. De retour en classe, rédiger une description ou enregistrer un petit texte qui répond à des questions comme : Qu'est-ce que vous avez vu et qu'est-ce que vous avez fait dans le parc? Qu'est-ce que vous aimez le plus dans le parc? Qu'est-ce que vous diriez de ce parc à des gens qui ne le connaissent pas?
- Apprendre à mieux connaître chacun des parcs proches de chez vous. Quelle est sa taille? Quand a-t-il été créé? Comment a-t-il reçu son nom? Qu'est-ce qu'il a de spécial? Comment a-t-il changé au cours des années? Qui s'occupe de le maintenir? Quel rôle (s'il en a un) joue-t-il dans l'économie locale? *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois*

8. Les parcs historiques – Les parcs historiques de la Saskatchewan aident à conserver l'histoire de la province. On y retrouve des bâtiments qui ont été préservés, des propriétés historiques ou des découvertes archéologiques importantes pour le passé de la Saskatchewan.

- Trouver le parc historique le plus proche de votre communauté et apprendre à mieux le connaître. Quelle importance historique revêt-il? Quelle est l'importance historique des édifices, des monuments et des autres structures du parc?
- Faire une recherche sur l'aspect de l'histoire de la Saskatchewan que représente le parc historique le plus proche de chez vous. Découvrir certains des personnages importants associés à cet aspect de l'histoire de la Saskatchewan. Comment cet aspect de l'histoire de la Saskatchewan a-t-il façonné la province? Présenter vos découvertes sous forme de rapport ou d'album de découpures.
- Visiter le parc historique le plus proche de chez vous et participer aux visites qui y sont offertes. Qu'avez-vous appris? Présenter ce que vous avez appris par n'importe quel médium artistique. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences humaines; 6e année : L'interaction – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Sciences sociales 30 – Immersion et Fransaskois*

9. Les parcs nationaux de la Saskatchewan – Étudier les deux parcs nationaux de la Saskatchewan. Le parc national de Prince Albert préserve la forêt boréale au nord. Le parc national des Prairies préserve la prairie naturelle et les badlands au sud.

- Faire une recherche sur chaque parc. Quelle est sa taille? Quelle zone géographique est-ce qu'il occupe? Qu'est-ce que le type de terrain préservé par ce parc a de spécial? Quels animaux et plantes retrouve-t-on dans ce parc? Quels types de formations géologiques y retrouve-t-on? Quelles attractions et activités sont offertes aux visiteurs du parc? Quel rôle (s'il en a un) joue-t-il dans l'économie locale?
- Réunir des photos des formes de relief géologiques, des animaux, des plantes et autres caractéristiques de chacun des parcs nationaux, et des activités que les gens y font. Se servir de ces illustrations et de descriptions écrites pour créer des babillards sur les parcs nationaux. *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*

10. Pourquoi les parcs sont importants – Considérer l'importance des parcs. La Saskatchewan a des parcs locaux, régionaux, provinciaux et nationaux. Comme taille, ils font de quelques pâtés de maisons à plusieurs milliers d'hectares.

- Faire une recherche et discuter de questions comme : Quel est le rôle des parcs dans l'économie provinciale et locale, dans la qualité de vie des individus, des familles et des communautés? Les parcs ont-ils un rôle éducatif? Quel rôle les parcs jouent-ils dans la conservation de l'histoire et de l'environnement de la Saskatchewan?
- Imaginer qu'il n'y ait pas de parcs en Saskatchewan. En quoi votre vie serait-elle différente? En quoi votre communauté serait-elle différente? En quoi l'économie, l'environnement naturel et le patrimoine culturel de la Saskatchewan seraient-ils affectés? *Sciences humaines : 4e et 5e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*

Célébrons l'écologie en Saskatchewan

La Saskatchewan se trouve dans l'Ouest canadien. Elle a une frontière à l'est avec le Manitoba, à l'ouest avec l'Alberta, au nord avec les Territoires du Nord-Ouest et au sud avec les États américains du Montana et du Dakota du Sud. La Saskatchewan couvre 651 900 kilomètres carrés. Environ la moitié de la province est recouverte de forêts, un tiers de terres agricoles et un huitième d'eau douce, pour la plus grande part dans le nord de la Saskatchewan.

Les écorégions de la Saskatchewan comprennent la forêt boréale au Nord, la tremblaie dans le centre et la prairie dans le Sud. Les Collines aux Cyprès au sud-ouest de la Saskatchewan s'élèvent à plusieurs centaines de mètres au-dessus des prairies environnantes et représentent une écorégion totalement distincte.

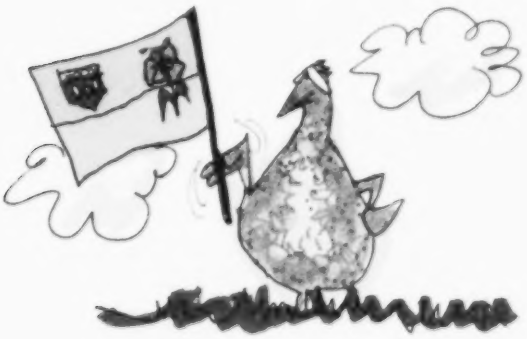
Le terrain varié de la Saskatchewan signifie qu'on y trouve différents écosystèmes et de nombreux animaux et plantes de toute sorte.

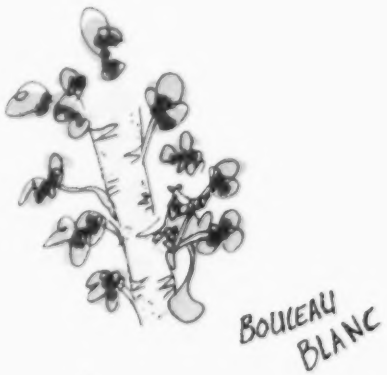
La Saskatchewan est la province canadienne la plus ensoleillée, avec une moyenne de 2 000 à 2 500 heures d'ensoleillement par an. La ville d'Estevan au sud-est est la ville la plus ensoleillée du pays, avec une moyenne de 2 540 heures d'ensoleillement par an.

1. Les emblèmes naturels de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître les emblèmes naturels de la Saskatchewan. Ses emblèmes sont les suivants.

Oiseau provincial – Tétras à queue fine **Animal provincial** – Cerf de Virginie	Où vivent ces animaux? Qu'est-ce qu'ils mangent? Comment élèvent-ils leurs petits? Que font-ils en hiver? Combien de temps vivent-ils?
Arbre provincial – Bouleau blanc **Fleur provinciale** – Lis rouge orangé **Herbe provinciale** – Pâturin annuel	Dans quelle partie de la province chacune de ces plantes pousse-t-elle? Quel sol et quelles conditions d'humidité préfère-t-elle? Qu'arrive-t-il à ces plantes en hiver? Ces plantes jouent-elles un rôle dans l'économie de la Saskatchewan? Est-ce que des insectes ou des animaux se nourrissent de ces plantes ou s'en servent pour faire leur nid?
Minerai provincial – Potasse	À quoi sert la potasse? Comment l'extrait-on? Où se trouvent les mines de potasse en Saskatchewan? Vers quels pays la Saskatchewan exporte-t-elle sa potasse? Quelle est la valeur de la potasse vendue par la Saskatchewan chaque année?

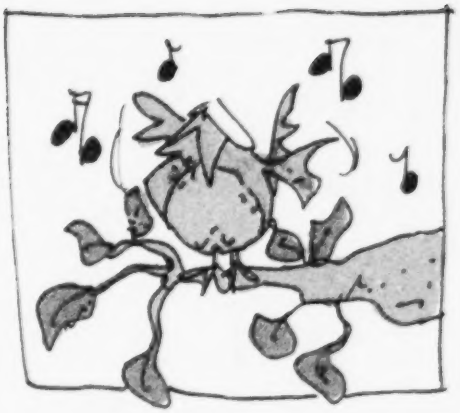
Cette activité peut se faire avec toute la classe ou comme projet individuel. Si elle fait l'objet d'un projet de classe, faire un babillard par emblème naturel – avec des photos et des informations écrites. Si elle fait l'objet d'un projet individuel, faire un livret sur les emblèmes naturels de la Saskatchewan. Ce livret peut contenir des photos, des dessins et des résumés de votre recherche.



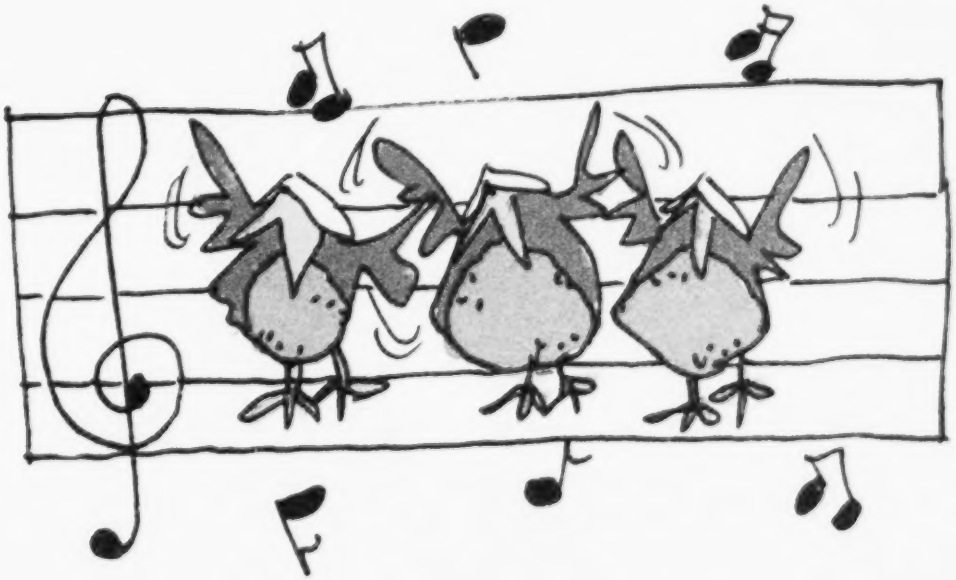


2. Les oiseaux de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître les nombreuses espèces d'oiseaux qui vivent en Saskatchewan.

- Installer une mangeoire ou une baignoire (ou les deux) dans un endroit où on peut les voir depuis une fenêtre de l'école. Faire la liste des différentes espèces qui les visitent. Chercher des informations sur chaque espèce. Où vit-elle en Saskatchewan? Que mange-t-elle? Quelle sorte de nid construit-elle?
- Faire la liste d'autant d'oiseaux que possible vivant en Saskatchewan et trouver une photo pour chacun. Classer les oiseaux de différentes façons (ceux qui migrent et ceux qui ne migrent pas; ceux qui mangent des graines et ceux qui mangent des insectes; ceux qui font leur nid dans les arbres et ceux qui font leur nid au sol).
- Écouter des chants d'oiseaux de la Saskatchewan (dans la nature ou sur une cassette). Apprendre à reconnaître les oiseaux par leur chant. Faire la liste des fonctions du chant des oiseaux. Essayer de recréer le chant d'un oiseau en sifflant ou en jouant d'un instrument de musique.



- Faire une recherche sur l'interdépendance parmi les populations d'oiseaux et les autres éléments de l'environnement. Pourquoi la diversité des espèces d'oiseaux est-elle aussi importante? Quels facteurs influencent la taille des populations d'oiseaux en Saskatchewan? Comment d'autres éléments de l'environnement sont-ils affectés lorsque les populations d'oiseaux sont nombreuses, lorsqu'elles sont peu nombreuses? *Sciences : Niveau élémentaire – Les animaux – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau intermédiaire – Musique – Immersion et Fransaskois; Sciences : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

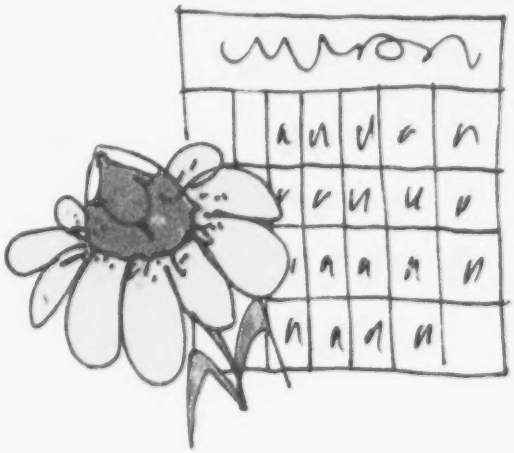


3. Les plantes de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître les plantes qui vivent en Saskatchewan.

- Faire le tour de la cour de l'école et regarder quelles plantes y poussent. Prendre une photo ou faire un croquis de chaque plante. De retour en classe, faire une exposition des photos et des croquis. Répéter cette activité chaque mois pour montrer les changements saisonniers dans les plantes.
- Trouver le plus d'information possible sur chaque plante. Quelles conditions de sol préfère-t-elle? Comment s'adapte-t-elle aux différents climats ou types de terrain? À quoi ressemblent ses racines, ses graines et ses fleurs à différentes périodes de l'année? Que se passe-t-il en hiver? Comment se reproduit-elle?
- Trouver les autres endroits en Saskatchewan où pousse cette plante. Créer une carte de la Saskatchewan qui montre où on la trouve.
- Faire la liste des différentes façons dont les gens utilisent cette plante. Par exemple, on se sert des arbres pour faire du feu, des arbres de Noël, des charpentes de maisons, etc. Certaines plantes agrémentent la vie par leur beauté.
- Décrire le rôle de la plante dans la préservation de l'environnement. Par exemple, certaines plantes empêchent le sol de s'envoler sous l'action du vent, d'autres servent à nourrir les animaux. *Sciences : Niveau élémentaire – Les plantes – Immersion et Fransaskois; Sciences : 8e année – La croissance des plantes – Immersion et Fransaskois; Sciences : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois; Biologie 20 – Diversité de la vie – Immersion et Fransaskois*

4. Une cour d'école naturelle – Restaurer un coin de votre cour d'école en y plantant des plantes indigènes à la région.

- Chercher des renseignements sur chacune des plantes utilisées pour restaurer la cour. De quelles conditions cette plante a-t-elle besoin pour bien pousser? Comment se reproduit-elle? Quels animaux, oiseaux ou insectes (le cas échéant) la mangent ou en font leur habitation?
- Chercher quelles plantes indigènes poussent en abondance dans votre coin et lesquelles sont menacées de disparaître. Trouver pourquoi certaines plantes sont moins abondantes maintenant qu'elles ne l'étaient dans le passé.
- Faire des observations sur la croissance des plantes et noter à quelle date chaque plante commence à fleurir, est à mi-floraison et se fane. Comparer ces taux de croissance aux données antérieures relevées pour les plantes dans votre région.
- Prendre des photos des diverses plantes toutes les deux ou trois semaines pendant l'année. Créer un collage montrant l'apparence de chaque plante à différentes périodes de l'année. *Sciences : Niveau élémentaire – Les plantes – Immersion et Fransaskois; Sciences : 8e année – La croissance des plantes – Immersion et Fransaskois; Sciences : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*



5. Les animaux de la Saskatchewan

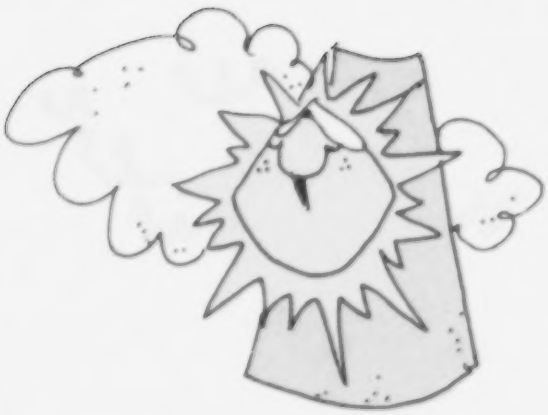
Apprendre à mieux connaître les animaux qui vivent en Saskatchewan.

- Faire la liste d'autant d'animaux que possible vivant en Saskatchewan. Trouver des photos de ces animaux. Grouper les photos selon différentes catégories : mammifères, oiseaux, poissons et insectes; animaux sauvages, animaux de la ferme, animaux du zoo et animaux familiers; gros, moyens et petits animaux.
- Trouver un enregistrement des bruits d'animaux ou créer ces bruits. Reconnaître les animaux qui font chaque bruit.
- Démontrer, dehors ou au gymnase, la façon dont se déplacent certains animaux de la Saskatchewan – les poissons nagent, les chevreuils bondissent, les lapins sautent, etc.
- Faire le tour de la cour de l'école (ou d'un champ ou d'une forêt des environs) et prendre des photos ou faire un dessin de tous les animaux rencontrés. Dessiner les oiseaux et les insectes, et aussi les mammifères. De retour en classe, identifier chaque animal. Chercher où vit l'animal, ce qu'il mange, s'il est mangé par d'autres animaux, ce qu'il fait en hiver, comment sont ses jeunes.
- Faire la liste de quelques-uns des animaux sauvages les plus communs de la Saskatchewan (par exemple le cerf de Virginie, le tétras à queue fine, l'élan, le castor, le corbeau). Choisir un animal qui vous intéresse et faire une recherche complète sur lui. Trouver des photos; réunir des données (où vit-il, que mange-t-il, etc.), créer une carte de la Saskatchewan montrant son aire de distribution dans la province, construire un diaporama montrant l'animal dans son environnement naturel. *Sciences : Niveau élémentaire – Les animaux – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois; Science : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

6. Les espèces menacées d'extinction

Réunir de l'information sur les espèces menacées d'extinction (plantes, animaux, insectes, oiseaux, etc.) en Saskatchewan.

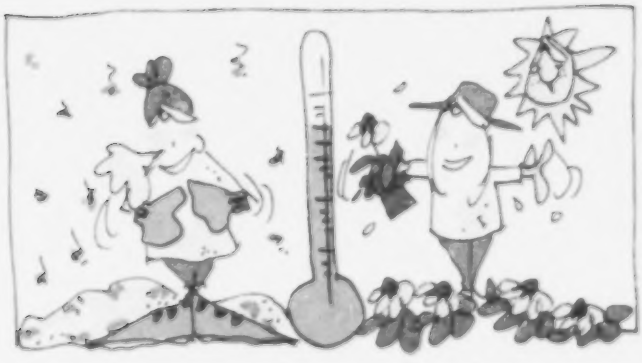
- Faire une liste la plus exhaustive possible des espèces menacées d'extinction en Saskatchewan.
- Faire une recherche approfondie sur l'une de ces espèces menacées d'extinction. Où vit-elle? De quelles conditions a-t-elle besoin pour vivre et se reproduire? Pourquoi est-elle menacée d'extinction? Qu'est-ce qu'on a fait jusqu'à présent pour la protéger?
- Proposer des actions que vous, votre classe ou votre école pouvez faire pour aider à protéger une ou plusieurs espèces menacées d'extinction. Obtenir le consensus de la classe sur l'une des actions proposées et agir pour protéger les espèces menacées d'extinction de la Saskatchewan. *Sciences : 5e année – Les communautés et les écosystèmes – Immersion et Fransaskois; Sciences : 6e année – Les écosystèmes – Immersion et Fransaskois; Sciences : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*



7. Le temps qu'il fait en Saskatchewan

– Apprendre à mieux connaître les conditions atmosphériques en Saskatchewan.

- Placer un thermomètre dans la cour de l'école. Enregistrer la température tous les jours à la même heure.
- Calculer la température moyenne chaque semaine ou chaque mois.
- Créer des graphiques à barres montrant la température réelle chaque jour pour une semaine ou un mois.
- Réunir des photos montrant comment le temps qu'il fait a une influence sur la vie des gens. Inclure des photos d'activités agréables comme la pêche sous la glace, la motoneige, le patinage et le ski, et des photos de désastres naturels.
- Considérer comment le temps qu'il fait peut affecter l'économie. Par exemple, comment les conditions météorologiques – s'il pleut beaucoup, s'il fait très sec, très chaud ou très froid – ont un impact sur le revenu des agriculteurs et agricultrices. Quelles entreprises font de bonnes affaires lorsqu'il neige beaucoup, qu'il fait chaud ou qu'il y a des inondations?
- Observer une plante ou un arbre proche de l'école et noter les effets des saisons sur sa croissance et son apparence.
- Observer le drapeau de l'école chaque jour et déterminer la direction du vent. Créer un graphique à barres montrant la direction du vent pour une semaine ou un mois. Utiliser une boussole pour déterminer la direction du vent.
- Établir un partenariat avec une école d'une autre région de la Saskatchewan qui fait la même activité. Comparer les températures moyennes et réelles pendant l'année. Faire une recherche pour trouver pourquoi les températures dans votre région de la Saskatchewan sont différentes des températures de votre école partenaire.
- Choisir quatre ou cinq communautés dans différentes régions de la Saskatchewan. Trouver quelle température il fait dans ces communautés le même jour de la semaine pendant huit à 10 semaines. Votre communauté est-elle plus chaude ou plus froide que l'autre pour toute la période? Si c'est le cas, trouver pourquoi. *Sciences : Niveau élémentaire – La météo, Les prévisions météorologiques – Immersion et Fransaskois; Sciences : 6e année – Le climat de la Terre – Immersion et Fransaskois; Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données*



8. L'habitat local – Décrire l'habitat près de votre école. Quelles sortes de plantes et d'animaux y vivent? Quelles sont les précipitations et la température moyennes en hiver et en été? Y a-t-il des extrêmes de chaleur ou de froid? Combien de temps dure la saison de croissance?

- Concevoir un animal imaginaire qui serait bien adapté à l'habitat de votre région. À quoi ressemble-t-il? Où et comment vit-il? Que mange-t-il? Expliquer pourquoi votre animal serait bien adapté à l'habitat près de votre école.
- Prendre une grande feuille de papier et la plier en quatre. Dessiner une plante ou un animal imaginaire sur un des carrés ainsi obtenus. Faire un collage de l'animal ou de la plante avec des photos découpées dans un magazine dans le deuxième carré. Peindre l'animal ou la plante imaginaire dans le troisième carré. Dessiner l'animal ou la plante imaginaire avec des pastels dans le quatrième carré. *Sciences : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

9. La diversité de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître la diversité écologique de la Saskatchewan.

- Contacter une école dans une autre région de la Saskatchewan. Partager des photos, des dessins et des descriptions des plantes, des animaux, des caractéristiques géographiques, du climat et des ressources naturelles de votre région de la province.
- Créer une grande carte murale de la Saskatchewan. Y fixer de petits dessins ou de petites photos de plantes, animaux et caractéristiques géographiques typiques de chaque région de la province.
- Trouver pourquoi l'écologie de la Saskatchewan est si différente d'une région de la province à une autre. Quels facteurs climatiques et géologiques influencent les types de plantes et d'animaux qui vivent dans une région? *Sciences : 7e année – Les sols de la Saskatchewan, L'utilisation des ressources – Immersion et Fransaskois; Sciences : 9e année – L'environnement de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

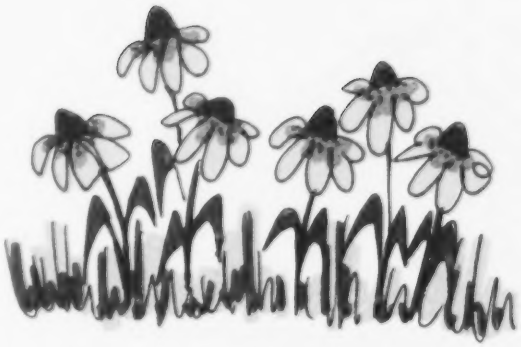
10. La terre et l'eau de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître la terre et l'eau de la Saskatchewan.

- Calculer quel pourcentage de la superficie de la Saskatchewan est occupé par les terres et quel pourcentage est occupé par l'eau. Créer un graphique circulaire pour présenter cette information. La brochure *Information Saskatchewan* publiée par l'OCAF donne l'information nécessaire pour faire le calcul (http://www.gr.gov.sk.ca/ocaf/stats.pdf).
- Réunir de l'information sur les masses d'eau salée de la Saskatchewan. Marquer l'emplacement de ces masses d'eau salée sur une carte. Pour chaque masse d'eau déterminée, trouver l'effet qu'a cette eau salée sur les plantes et les animaux. Trouver aussi si cette eau salée est utilisée par les résidents et résidentes de la région.
- Trouver ce qu'est un bassin hydrographique et trouver celui dans lequel vous vivez. Créer une carte de votre bassin hydrographique, avec affluents, eaux d'amont, embouchures et lignes de partage des eaux. Marquer les communautés situées dans votre bassin hydrographique. Trouver de combien de façons différentes on utilise l'eau dans votre bassin hydrographique – penser à l'agriculture, l'industrie et l'usage domestique.
- Créer un diagramme illustrant le cycle de l'eau. Comment l'eau passe-t-elle des nuages aux plantes, aux animaux, aux rivières, aux océans, aux lacs, à l'eau souterraine, au sol et aux glaciers?
- Faire une recherche sur la qualité de l'eau d'une rivière de votre bassin hydrographique. Trouver les contaminants qui se trouvent dans cette rivière. Déterminer quelles seraient les meilleures pratiques de gestion qui permettraient d'améliorer la qualité de l'eau dans cette rivière. *Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données; Sciences : 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois Sciences : 10e année – Immersion et Fransaskois*

11. Les glaciers de la Saskatchewan – Chercher des informations sur la façon dont la dernière ère glaciaire a affecté le terrain. Le dernier glacier continental (le Wisconsin) recouvrait la Saskatchewan et a commencé à se retirer il y a environ 15 000 ans.

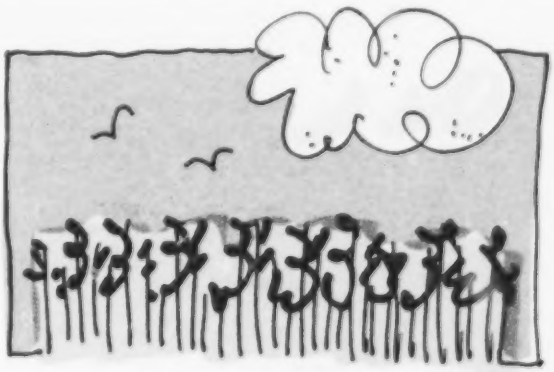
- Apprendre à mieux connaître les formes de relief dues à l'érosion glaciaire, comme les moraines, les eskers, les plaines d'épandage fluvioglaciaire, les chenaux d'écoulement, les plaines lacustres et les gros blocs erratiques. Que sont chacune de ces formes de relief dues à l'érosion glaciaire? Comment les glaciers les ont-ils créées? Dessiner chacune de ces formes de relief dues à l'érosion glaciaire.
- Explorer la région autour de votre école et trouver les formes de relief dues à l'érosion glaciaire que l'on retrouve dans votre région et les photographier. Rédiger pour chacune une description de la manière dont elle a probablement été façonnée par le glacier.
- Décrire la faune et la flore que l'on peut observer sur chaque forme de relief due à l'érosion glaciaire. Pourquoi est-ce qu'on y retrouve des plantes et des animaux différents?
- Faire une recherche sur les formes de relief dues à l'érosion glaciaire dans diverses régions de la Saskatchewan. Regarder sur des cartes et consulter des livres de références. Échanger des vidéos, des photos et des descriptions avec des élèves d'autres parties de la Saskatchewan. Puis créer une grande carte murale de la Saskatchewan illustrant les formes de relief dues à l'érosion glaciaire dans la province. *Sciences : 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

12. Les caractéristiques géologiques de la Saskatchewan – Construire une carte montrant l'emplacement de certaines caractéristiques géologiques importantes de la Saskatchewan : la formation de Rock-Knob, la plaine d'Athabasca, les basses terres du Manitoba, la plaine de la Saskatchewan, le plateau de l'Alberta, les Great Sand Hills, les dunes d'Athabasca et les Collines aux Cyprès. Décrire les forces géologiques qui ont créé chacune de ces formes de relief. *Sciences : 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

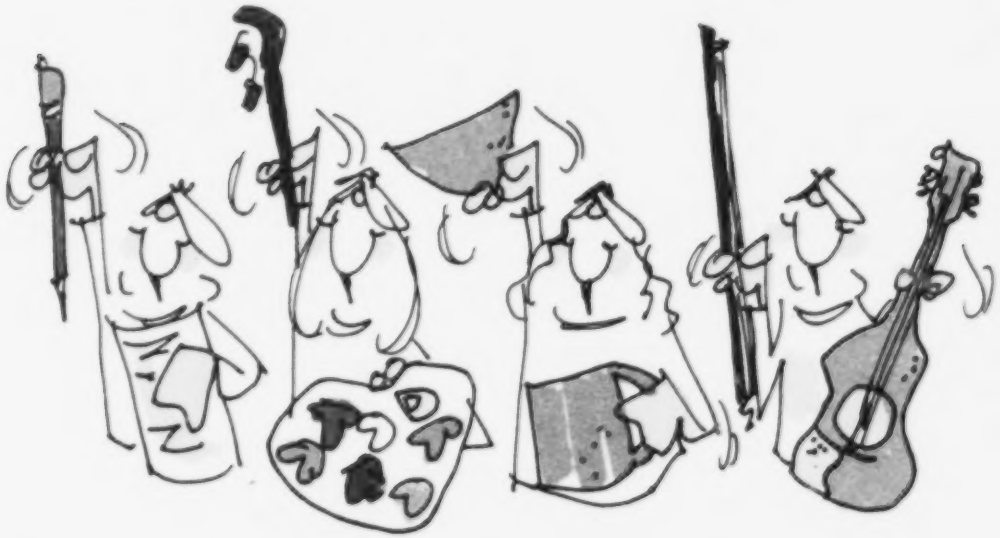


13. Les gens changent la terre – Déterminer l'impact des gens sur l'environnement naturel de la Saskatchewan au cours des âges. Faire un dessin, rédiger une description, créer une maquette en trois dimensions ou enregistrer un récit illustrant l'environnement de la Saskatchewan comme il était il y a environ 11 000 ans après le retrait du dernier glacier. Puis créer une série de dessins, de descriptions ou de récits pour illustrer l'impact de chacun des événements suivants sur l'environnement de la Saskatchewan :

- Les Premières nations en Saskatchewan avant l'arrivée des Européens.
- La traite des fourrures d'environ 1720 à 1870.
- Les colonies agricoles d'environ 1896 à 1915.
- L'agriculture intensive de l'époque moderne et les nombreux villages et villes de la Saskatchewan. *Sciences : 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 7e année – La situation – Immersion et Fransaskois*



Célébrons les arts en Saskatchewan



Le patrimoine artistique de la Saskatchewan est riche et varié. Ses racines sont ancrées dans les traditions des Premières nations et dans les traditions des nombreux groupes culturels différents qui forment la population de la province. Les formes d'art contemporain ajoutent encore complexité et profondeur à la vie artistique de la Saskatchewan moderne.

Les artistes de la Saskatchewan s'intéressent à des sujets personnels, culturels, régionaux et mondiaux. Lorsque les élèves étudieront les arts de la Saskatchewan, ils se reconnaîtront eux-mêmes, reconnaîtront leur environnement, leurs inquiétudes et leurs sentiments profonds, exprimés dans une vaste gamme de matériaux, de styles et de formes d'art.

Les réalisations des artistes de la Saskatchewan méritent d'être soulignées.

1. Les artistes de chez nous – Compiler un inventaire des personnes qui créent des œuvres d'art dans votre communauté. Il peut s'agir d'auteurs ou d'auteures, d'artistes visuels, de danseurs ou de danseuses, de musiciens ou de musiciennes ou d'artistes dramatiques. Ils ou elles peuvent travailler avec des formes d'art traditionnelles comme la broderie perlée et la sculpture sur bois. Ils peuvent peindre, fabriquer des vitraux ou des tissus. Certains peuvent exprimer leur art pour leur simple plaisir ou pour le partager avec leur communauté. D'autres peuvent publier ou vendre leurs œuvres pour gagner leur vie.

- Nommer chaque artiste de votre communauté. Décrire avec des mots les œuvres qu'il ou elle a créées. Réagir à ces œuvres d'art en créant des œuvres d'élèves dans un style similaire.
- Inviter une auteure ou un auteur local à visiter votre classe et à faire une lecture de ses œuvres aux élèves. Certains auteurs peuvent aussi faciliter des ateliers d'écriture pour les élèves.
- Faire une entrevue avec une auteure, une compositrice ou une artiste visuelle de la communauté. Poser des questions sur le processus créatif : Quelles idées et quels sentiments ressent-elle lorsqu'elle crée une œuvre d'art? Quelle formation théorique a-t-elle suivie? Quelle expérience possède-t-elle? Comment partage-t-elle ses œuvres avec les autres, vend-elle ou expose-t-elle ses œuvres par exemple?
- Organiser une exposition des œuvres d'artistes visuels locaux. La présenter dans une vitrine d'exposition fermant à clé et suffisamment grande pour contenir des tableaux, des broderies perlées, des sculptures sur bois et d'autres formes d'art créées par des personnes de la communauté. Placer une photo et une courte biographie de chaque artiste à côté de son œuvre.
- Organiser une soirée « Rendez-vous avec l'artiste ». Inviter des musiciens ou des danseurs locaux qui ont donné un spectacle à l'école, des écrivains locaux qui sont venus faire une lecture de leurs œuvres et des artistes visuels dont les œuvres sont exposées à l'école. La soirée pourrait être offerte conjointement avec une réunion du conseil des commissaires de l'école ou du comité consultatif de l'école locale, et le maire ou la mairesse et des dignitaires locaux pourraient y être invités. La soirée pourrait aussi avoir lieu au gymnase de l'école, de sorte que les classes puissent venir chacune à leur tour rencontrer les artistes et discuter avec eux.

2. L'art des lieux publics – Chercher des œuvres d'art civique dans votre communauté.

- Faire une promenade en ville. Chercher des exemples d'œuvres d'art originales, comme des sculptures extérieures, des fresques peintes sur les murs extérieurs des édifices, des œuvres d'art installées dans les édifices publics, les salles communautaires, les centres d'amitié et d'accueil, les églises, les bibliothèques, les parcs, etc. Photographier chaque œuvre d'art et faire une recherche de son histoire. Qui l'a créée? Pourquoi? Qu'est-ce qu'elle représente? Pourquoi est-elle dans un endroit public? Est-ce qu'une de ces œuvres d'art commémore des événements historiques spéciaux?
- Visiter une église où se trouvent des vitraux. Qui les créés? Est-ce que ces vitraux racontent une histoire?
- Construire une œuvre d'art pour l'école ou la communauté pour commémorer le centenaire de 2005. Il pourrait s'agir d'une création en papier mâché, d'une fresque murale ou d'un collage. L'exposer fièrement dans l'école ou à la banque, au centre communautaire ou dans un édifice du gouvernement. *Éducation artistique : Niveau intermédiaire : Arts visuels – Immersion et Fransaskois*

3. Les musiciens, musiciennes et les compositeurs, compositrices de la Saskatchewan – Faire la liste des compositeurs et interprètes contemporains qui travaillent actuellement en Saskatchewan ou qui sont originaires de la Saskatchewan. Les personnes ainsi nommées peuvent être reconnues à l'échelle nationale ou à l'échelle de la communauté locale. Elles peuvent composer ou interpréter de la musique classique, de la musique contemporaine – rock ou hip-hop, ou de la musique traditionnelle des Premières nations ou métisse et de la musique francophone.

- Réunir des vidéos ou des clips sonores d'autant de musiciens et musiciennes de la Saskatchewan que possible ou demander à un musicien ou une musicienne locale de venir faire un spectacle à l'école. Discuter des œuvres de ces musiciens et musiciennes de la Saskatchewan. Y a-t-il des similarités parmi les œuvres en termes de style et d'émotions ou d'idées exprimées? Y a-t-il des différences? Analyser en groupe la façon dont les éléments de la musique sont utilisés dans chaque oeuvre. *Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Musique – Immersion et Fransaskois*

4. La musique et la culture – Apprendre à mieux connaître la musique des nombreux groupes culturels représentés en Saskatchewan.

- Trouver des enregistrements ou des vidéos de la musique des divers groupes culturels qui vivent en Saskatchewan (par exemple les Premières nations, les Métis, les Français, les Ukrainiens). Sur quels éléments est-ce qu'on met l'accent dans chaque exemple? Quels éléments est-ce qu'on tend à minimiser? Quels rôles les instruments et les voix jouent-ils dans la musique? Quel est le but de cette musique – distraction, accompagnement d'une danse, partie d'une cérémonie religieuse?
- Répéter avec la classe plusieurs chants de groupes culturels de la Saskatchewan. Les chants les plus appropriés sont ceux que tout le monde peut chanter ensemble, de sorte que tous contribuent au spectacle. Répéter jusqu'à ce que la classe soit bien au point, puis aller faire un spectacle dans un centre pour personnes âgées ou une maison de repos. Avant chaque chant, un ou une élève pourra expliquer l'origine de chaque chant et dire de quoi il parle. *Éducation artistique : Niveau intermédiaire – Musique – Immersion et Fransaskois*

5. Un chant de la Saskatchewan – Créer et interpréter un chant qui décrit toutes les raisons pour lesquelles la Saskatchewan est un endroit formidable où il fait bon vivre. Penser aux points suivants :

- Les idées – Quelles idées veut-on exprimer dans ce chant?
- Le genre musical – Une ballade traditionnelle ou du rap ne sont que deux des possibilités.
- La musique – Est-ce qu'un ou une élève ou le personnel enseignant composera la musique ou est-ce qu'on prendra une musique qui a déjà été enregistrée?
- Les mouvements – Est-ce qu'il y aura des mouvements ou de la danse pendant la représentation?
- Les interprètes – Le chant sera-t-il interprété par la classe tout ensemble ou est-ce que quelques élèves de chaque classe formeront une chorale? *Éducation artistique : Niveau intermédiaire – Musique – Immersion et Fransaskois*

6. Les danses de la Saskatchewan – Faire une recherche sur les types d'événements de danse qui ont lieu dans votre communauté. Au niveau local, il pourrait y avoir de la gigue, du ballet, de la danse de salon, de la danse carrée (quadrille), de la danse de groupe, du hip hop, de la danse de pow-wow, de la danse ukrainienne, etc.

- Faire la liste de tous les événements de danse de votre communauté. Il y en a probablement plus que vous pensez.
- Interviewer des parents, d'autres membres de la famille et des frères et sœurs plus âgés au sujet des événements de danse auxquels ils assistent. Quel est le but de chacun de ces événements (expression personnelle ou culturelle, célébration sociale)? Est-ce que les gens portent des vêtements spéciaux pour cette activité de danse? Pourquoi?
- Regarder des spectacles de danse, sur scène ou sur une vidéo. Après chaque spectacle, discuter du but de la danse qu'on vient de voir. Comparer les différents mouvements et rythmes de la danse. Sur quoi est-ce qu'on met l'accent dans chaque danse, sur quoi est-ce qu'on insiste moins? Dans quelles danses est-ce que les danseurs dansent seuls? Dans quelles danses est-ce que les danseurs dansent avec un ou une partenaire ou en groupe?
- Créer une danse qui capture le « sentiment d'appartenance » associé à la Saskatchewan. Quelques thèmes possibles : les saisons, le paysage, le patrimoine et des sujets d'intérêt local.
- Apprendre une des formes de danse les plus courantes dans votre communauté et faire un spectacle pour les autres élèves ou les membres de la communauté.

Les danses traditionnelles – Se pencher sur les danses qui trouvent leur origine dans un groupe culturel donné par exemple La Ribambelle ou Les danseurs de la Rivière la vieille. Regarder des vidéos ou assister à des spectacles de danse. Demander à un ou une invitée qui connaît bien une danse et la culture d'origine de cette danse de venir parler à la classe. La personne invitée pourrait parler de l'origine de la danse, de la signification des différents pas ou mouvements, des vêtements qu'on porte pour la danser et de ce qu'elle signifie maintenant.

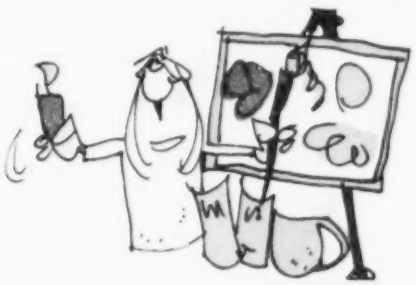
Les danses contemporaines – Faire une recherche sur les styles de danses, les danseurs et danseuses, les chorégraphes et les troupes de danses associés avec la Saskatchewan. Inclure dans la recherche des styles divers, traditionnels, comme le ballet et contemporain, comme la danse moderne. Trouver plus de détails sur les compagnies de danse qui existent maintenant en Saskatchewan et sur leur œuvre. Quels styles de danse est-ce qu'on trouve et enseigne en Saskatchewan? Est-ce que des danseurs et danseuses de la Saskatchewan ont fait leur carrière dans la danse? Qui sont-ils? *Éducation artistique : Niveau élémentaire – Danse – Immersion et Fransaskois*

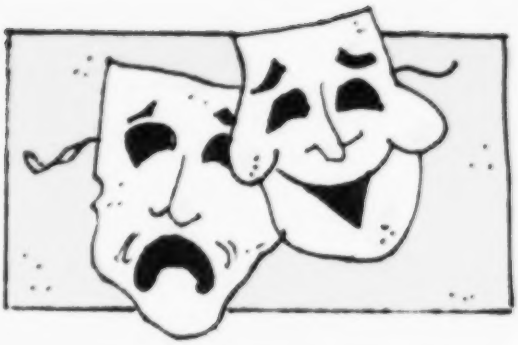
7. La danse et la musique des Premières nations – Apprendre à mieux connaître la danse et la musique traditionnelles des Premières nations.

- Écouter des concerts de groupes de tambour traditionnel (en concert ou enregistrés).
- Inviter une musicienne ou un musicien traditionnel des Premières nations en classe pour qu'il explique les principes de composition et les éléments de la musique des Premières nations.
- Apprendre à mieux connaître les pow-wows. Qu'est-ce qu'un pow-wow? Quelles danses sont dansées par les hommes? Par les femmes? Par les deux? Quel style de vêtement est approprié pour chaque danse? Quelle est l'étiquette à respecter pour les pow-wows? *Éducation artistique : Niveau intermédiaire – Danse – Immersion et Fransaskois*

8. Les artistes visuels de la Saskatchewan – Apprendre à mieux connaître les artistes visuels de la Saskatchewan. Visiter les sites Web des galeries d'art et des organismes tels que le Saskatchewan Arts Board, inviter une exposition d'art itinérante à votre école ou inviter le conservateur ou l'éducateur d'une galerie d'art à parler à votre classe.

- Trouver des photos ou des reproductions d'œuvres d'artistes de la Saskatchewan.
- Réunir de l'information sur la carrière et la vie de chaque artiste. Quelle est l'histoire de la vie de l'artiste? Quel rôle l'art joue-t-il dans la vie de cette personne?
- Préparer un livre de découpures ou une exposition sur chaque artiste.
- Faire une recherche sur l'œuvre d'un ou d'une artiste visuelle de la Saskatchewan dont l'œuvre reflète un « sentiment d'appartenance » à la province. *Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Immersion et Fransaskois*





9. Le théâtre en Saskatchewan – Pleins feux sur le théâtre présentant des thèmes de la Saskatchewan

- Créer une pièce de théâtre ou une création collective contextuelle sur un sujet typiquement de la Saskatchewan. Choisir des sujets dans l'histoire de la Saskatchewan, par exemple les débats sur Medicare au début des années 1960, la Grande crise des années 1930, un événement dans l'histoire de la Police montée du Nord-Ouest ou de la GRC ou la vie quotidienne dans une école à salle unique ou une maison de tourbe. Faire une recherche sur le sujet pour savoir pourquoi l'événement a eu lieu et quels effets il a eus sur divers groupes ou individus. Travailler en petits groupes. Jouer des rôles et explorer ces rôles en improvisant divers épisodes, en répondant aux idées des autres plutôt qu'en suivant un script préparé à l'avance.
- Faire une recherche sur les groupes théâtraux de la Saskatchewan comme La troupe du Jour ou le théâtre Oskana. La Saskatchewan a peu de groupes professionnels et de nombreux groupes amateurs. Trouver tous les groupes théâtraux de la région où vous vivez et en choisir un qui vous intéresse. Trouver comment ce groupe a débuté, quel rôle il joue dans la communauté, quelles productions il a mises en scène récemment, comment il choisit les productions qu'il va mettre en scène, comment il est financé, quels succès il a eus et quels défis il a dû surmonter. *Éducation artistique : Niveau élémentaire et intermédiaire – Art dramatique – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau secondaire – Art dramatique – Fransaskois*

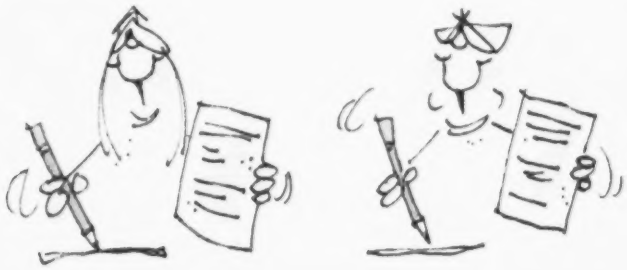
10. Les auteurs et les histoires de la Saskatchewan – Explorer ce qu'écrivent les auteurs de la Saskatchewan et ce qui s'écrit sur la Saskatchewan. Choisir des livres d'images, des livres divisés en chapitres, des nouvelles, des poèmes, des romans, selon ce qui est approprié. (Une liste des écrits appropriés se trouve sur le site Web du ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan. Les écrits appropriés pour cette activité portent la désignation « SK ».) Bien s'assurer qu'une variété de perspectives culturelles, ainsi que des écrits de nature historique et contemporaine sont représentés. Lire à voix haute ou silencieusement, selon ce qui est approprié.

- Redire les événements clés ou les idées principales dans vos propres mots. Enregistrer votre voix ou travailler en groupes de deux.
- Découvrir les paysages ou les communautés qui vous sont familiers dans l'écrit étudié. Trouver plus d'information sur ce paysage ou cette communauté. Où trouve-t-on cette sorte de paysage? Réunir des photos, rédiger des descriptions ou faire un collage, ou alors une représentation tridimensionnelle d'un paysage particulier ou d'une communauté particulière.
- Avez-vous jamais eu une expérience semblable à celle qui est décrite dans l'écrit étudié? Décrire votre expérience soit par écrit, par de la peinture ou une pièce de théâtre contextuelle.
- Représenter un événement clé de l'écrit. Se servir de marionnettes, faire un jeu de rôle, une pièce de théâtre contextuelle ou formelle, des sons ou de la musique, des mouvements ou de la danse.
- Trouver plus d'information sur les gens, les événements et les communautés représentés dans cet écrit. Chercher au centre de ressources de l'école, dans des ressources en ligne et interroger des personnes de la communauté.
- Trouver plus d'information sur l'auteur ou l'auteure ou l'illustrateur ou l'illustratrice de l'écrit. Où cette personne vit-elle? Qu'est-ce que cette personne a écrit d'autre? Comment ses expériences personnelles sont-elles reflétées dans ses écrits? *Français : Programme d'études : 1re à 12e année - Immersion et Fransaskois*

11. À travers les yeux d'une autre personne – S'exercer à rédiger selon des perspectives différentes. Chaque œuvre d'art est créée selon une certaine perspective et le milieu, les croyances, les convictions et les expériences de chaque artiste contribuent à sa perspective. Faire une recherche sur un événement de la Saskatchewan et écrire à ce sujet à partir de deux points de vue différents. Voici quelques idées :

Événement/Situation	**Perspectives**
À la fin des années 1800 et au début des années 1900, des traités ont été signés entre les Premières nations et le gouvernement du Canada au nom de la Couronne britannique. De nombreux colons européens sont arrivés pour s'installer en Saskatchewan entre environ 1890 et 1915.	• Une jeune fille des Premières nations dont la famille a quitté les terres traditionnelles pour s'installer dans une réserve où tout est nouveau. • Une jeune Européenne qui a fait un long voyage en bateau pour traverser l'océan, un autre long voyage en train pour traverser le Canada, et arrive maintenant dans un pays où tout est nouveau pour elle.
La grève des mineurs d'Estevan en 1931 et l'émeute d'Estevan le 29 septembre 1931	• Un mineur en grève. • Un membre du conseil municipal d'Estevan (le conseil municipal d'Estevan a passé un arrêté municipal le matin du 29 septembre visant à empêcher les mineurs en grève et les exploitants de la mine de manifester, mais l'émeute a eu lieu tout de même.)
La tornade de Regina le 30 juin 1912	• Un enfant dont la maison a été détruite par la tornade. • Un enfant dont la maison n'a pas été détruite par la tornade.
Les femmes ont obtenu le droit de vote en Saskatchewan et le droit de se présenter aux élections législatives le 14 mars 1916. Ce droit leur a été accordé après une longue lutte, au cours de laquelle de nombreux groupes de femmes défendaient le droit de vote et de nombreux députés à l'Assemblée législative, qui ne comptait que des hommes, y étaient opposés.	• Une femme qui fait campagne pour que le droit de vote soit accordé aux femmes. • Un député à l'Assemblée législative qui est totalement opposé au droit de vote pour les femmes.

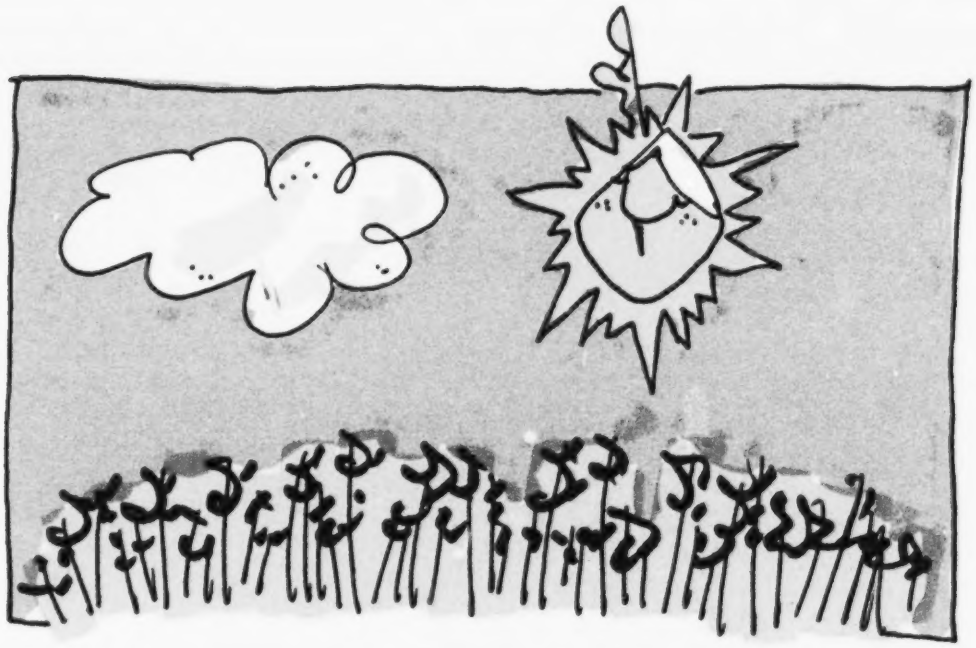
Sciences sociales 30 – Les études canadiennes – Immersion et Fransaskois; Français en immersion : Niveau intermédiaire; Français immersion 30 – Une réflexion sur l'écriture; Français : Programme d'études Niveau intermédiaire et secondaire : Écoles fransaskoises



12. Le pays au ciel vivant – Créer une expression artistique qui illustre ce que « Le pays au ciel vivant » signifie pour vous. On entend souvent ce slogan pour décrire la Saskatchewan. On le retrouve sur les brochures touristiques de la Saskatchewan et sur tous les documents qui font la promotion de notre province. Quelles idées et émotions ressentez-vous lorsque vous entendez cette expression? Quelles images fait-elle naître en vous?

- Choisir la forme d'art que vous préférez et exprimer l'idée du « Pays au ciel vivant ». Par exemple, créer une composition musicale ou une chorégraphie, une pièce de théâtre contextuelle, une vidéo, un objet d'art visuel ou un texte expressif pour interpréter ou exprimer l'idée de « Pays au ciel vivant ».
- Faire le lien entre le texte écrit (créé par des élèves de la Saskatchewan ou des auteurs de la Saskatchewan) et l'image visuelle, la musique ou la représentation que vous avez créée.
- Réfléchir à la façon dont vous avez été façonné ou façonnée par le fait de grandir dans le « Pays au ciel vivant ». Considérer comment votre perception du monde pourrait avoir été différente si vous aviez grandi dans un endroit où le temps est gris et couvert la plupart du temps, où vous ne pouvez pas voir le ciel à cause des édifices qui bloquent l'horizon. Choisir une forme d'art (danse, théâtre, musique, art visuel, littérature) ou une combinaison de formes d'art pour exprimer vos idées.
- Faire une étude des photographes et des artistes visuels qui ont capturé l'expression « Pays au ciel vivant » dans leur œuvre.
- Monter une exposition de photographies à votre école sur le thème du « Pays au ciel vivant ». Montrer le ciel de la Saskatchewan à différents moments de la journée et à différentes périodes de l'année. Montrer le ciel de toutes les régions de la Saskatchewan.

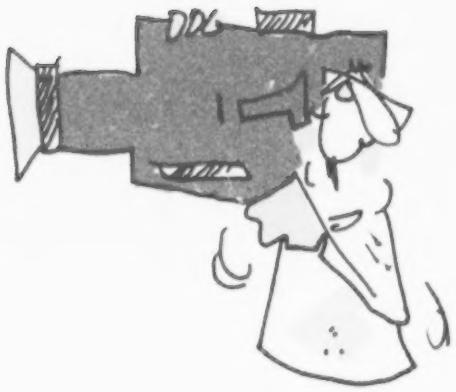
Éducation artistique : Niveau élémentaire – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Niveau intermédiaire : Arts visuels : De la source à l'expression et *L'organisation des idées – Immersion et Fransaskois*



PAYS AU CIEL VIVANT

13. Les orateurs et oratrices de la Saskatchewan – Regarder une vidéo d'une personne de la Saskatchewan qui parle très bien en public. Il peut s'agir d'un personnage historique ou d'un personnage politique contemporain, d'un Ancien ou d'une Ancienne, ou d'un porte-parole de la communauté. En petits groupes, déterminer les éléments qui en font une oratrice ou un orateur puissant. Prendre en considération :

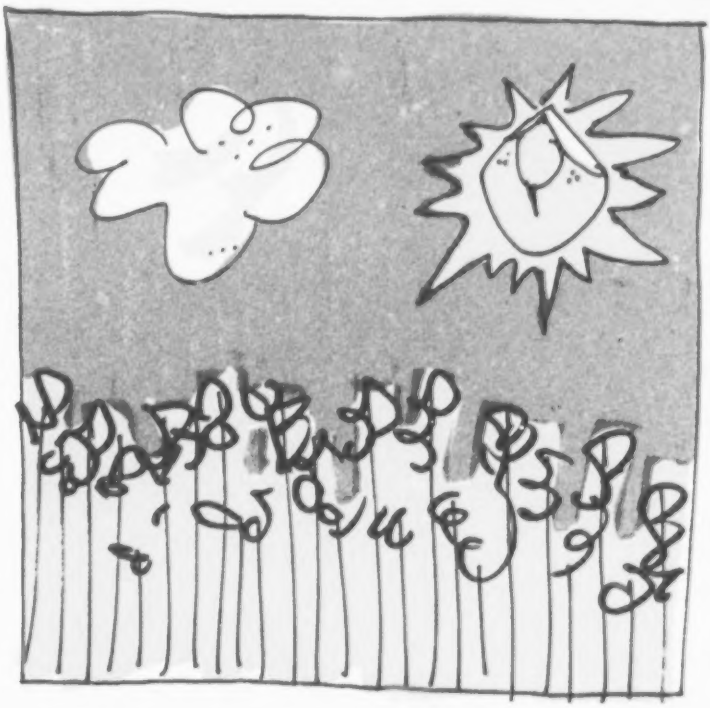
- Le sujet – Pourquoi ce sujet est-il pertinent aux résidents et résidentes de la Saskatchewan?
- L'organisation des idées – Est-ce que les idées semblables sont répétées tout au long du discours ou est-ce que l'orateur ou l'oratrice passe de l'une à l'autre de façon linéaire?
- Le choix des mots – Est-ce que l'orateur ou l'oratrice peint des images avec ses mots? Est-ce qu'il ou elle se sert de mots qui jouent sur les émotions? Est-ce qu'il ou elle combine les mots pour former une composition rythmique?
- Le contrôle de la voix – Comment l'orateur ou l'oratrice utilise-t-il le ton et l'inflexion de sa voix pour qu'elle soit le plus efficace possible?
- Les gestes et le langage corporel – Comment le langage corporel de l'orateur ou l'oratrice contribue-t-il à l'efficacité générale de sa présentation?
- Préparer un discours de quelques minutes au sujet de la Saskatchewan. Il peut s'agir d'un sujet historique, d'un sujet important pour la communauté ou d'une question dont on débat à l'heure actuelle à l'Assemblée législative. Servez-vous de ce que vous avez appris en regardant d'autres orateurs de la Saskatchewan. Présenter votre discours à un petit groupe d'élèves. Les groupes s'enregistreront les uns les autres, pour que tous puissent se voir comme les autres les voient. Chacun analysera sa présentation. Qu'est-ce que vous changeriez la prochaine fois? Qu'est-ce que vous feriez de la même façon? *Français en immersion : Niveau élémentaire – Communication orale; Français : Programme d'études Niveau élémentaire Écoles fransaskoises – Communication orale*



14. Les productions médiatiques de la Saskatchewan – Faire une liste de tout ce qui se produit en Saskatchewan : émissions de télévision, longs métrages, courts métrages, productions animées et productions médiatiques utilisant de nouveaux médias (productions numériques interactives et distribuées numériquement).

- Trouver quelle compagnie de production a créé chaque production.
- Quel pourcentage des productions de la Saskatchewan sont des nouvelles productions? Quel pourcentage sont des documentaires, des émissions dramatiques, des émissions de comédie, des émissions éducatives, des émissions de télévision-vérité? Réfléchir pourquoi un ou deux de ces types de productions prédominent. Y a-t-il des différences de qualité artistique entre les programmes produits en Saskatchewan et ceux qui sont produits ailleurs? Si c'est le cas, pourquoi?
- Faire une recherche sur une compagnie de productions médiatiques de la Saskatchewan. Vous pouvez trouver des informations sur Internet, écrire à la compagnie directement ou inviter une personne représentant la compagnie à parler à la classe. Sur quelles productions la compagnie a-t-elle travaillé? Cette compagnie se spécialise-t-elle dans un type particulier de productions (émissions dramatiques, documentaires, etc.)? Si c'est le cas, pourquoi? Quels défis et quels succès la compagnie a-t-elle vécus?
- Analyser les programmes qui passent à la télévision. Quel pourcentage de ces programmes sont produits en Saskatchewan? Est-ce qu'une chaîne diffuse plus de productions de la Saskatchewan qu'une autre? Si c'est le cas, pourquoi? *Sciences humaines : 4e année – L'identité – Immersion et Fransaskois; Arts pratiques et appliqués : Technologie des communications – Immersion et Fransaskois; Éducation artistique : Arts visuels 20 : La culture populaire et les médias de masse – Fransaskois*

Célébrons la prospérité de la Saskatchewan



L'agriculture a toujours été le fondement de l'économie de la Saskatchewan et continue d'être importante de nos jours. L'agriculture génère presque deux milliards de dollars annuellement. La Saskatchewan produit plus de 50 pour cent du blé canadien. D'autres productions agricoles comme l'orge, l'avoine, les graines oléagineuses, les légumineuses et le bétail sont aussi importantes.

La foresterie, le pétrole et le gaz naturel et l'exploitation minière sont aussi des composantes importantes de l'économie de la Saskatchewan.

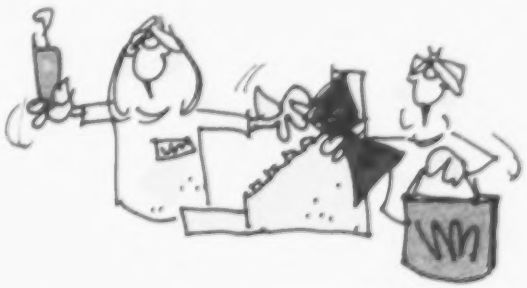
Plus récemment, les secteurs des services comme les finances, les assurances et l'immobilier ont eu un impact considérable sur l'économie et ont fourni des emplois à de nombreuses personnes en Saskatchewan.

1. Célébrer par un repas de fête – Planifier un repas de fête uniquement à base d'aliments produits en Saskatchewan. Quels légumes, viandes et fruits sont produits en Saskatchewan? Et les ingrédients nécessaires à la fabrication du pain ou des pâtes (farine de blé, œufs, huile, sel)? Qu'est-ce que vous mangerez pour le dessert? Planifier un dessert uniquement à base d'ingrédients produits en Saskatchewan. Que boiront les invités lors de ce repas de fête? Quelles boissons sont produites en Saskatchewan? Trouver des informations sur les aliments produits en Saskatchewan en consultant les étiquettes des paquets, en demandant à l'épicier ou l'épicière et en allant sur le site Web du ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Revitalisation rurale de la Saskatchewan.

2. Produits en Saskatchewan – Certaines plantes et certains animaux originaires de la Saskatchewan ont nourri les habitants de cette province dans le passé et continuent à les nourrir de nos jours. Par exemple, le gros gibier (y compris les bisons), le petit gibier (comme les lapins), les poissons, les baies sauvages et le riz sauvage.

- Choisir un aliment originaire de la Saskatchewan. Trouver comment les Premières nations et les immigrants chassaient ou récoltaient cet aliment dans le passé, comment ils le préparaient pour le manger ou le conservaient pour le manger plus tard.
- Trouver des informations sur cet aliment de nos jours. Est-ce qu'il pousse toujours à l'état sauvage ou est-ce qu'il a été domestiqué? Dans quelle partie de la Saskatchewan est-ce qu'on le trouve de nos jours? Comment est-ce qu'on le cultive, le récolte et le met en marché?
- Préparer une collation ou un repas à base de produits alimentaires originaires de la Saskatchewan. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois*

3. La promotion des produits de la Saskatchewan – Planifier la campagne publicitaire d'un produit cultivé ou produit en Saskatchewan. Il pourrait s'agir d'un aliment, d'équipement agricole ou d'une ressource naturelle. Il pourrait aussi s'agir d'un produit culturel comme un livre ou une pièce d'un auteur ou d'une auteure de la Saskatchewan, ou d'un cédérom produit en Saskatchewan. Ou alors d'un produit d'artisanat local, comme de la poterie ou des vêtements. Pourquoi les gens devraient-ils acheter ce produit? Votre campagne publicitaire peut être basée sur des publicités imprimées, des annonces à la radio ou une présentation vidéo. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois*



4. Achetons des produits de la Saskatchewan – Vous avez 100 $ pour acheter des produits cultivés ou fabriqués en Saskatchewan. Qu'allez-vous acheter? Allez-vous acheter des aliments cultivés dans cette province? Des œuvres d'art et d'artisanat d'artistes locaux? Sauriez-vous où trouver des vêtements ou de l'équipement sportif produits en Saskatchewan? Allez-vous acheter de nombreux petits articles avec vos 100 $, ou un seul gros article? Indiquer sur la liste d'achats l'endroit où chaque article est produit, le nom du fabricant, du producteur ou de la productrice ou de l'artiste, et la façon dont ce produit contribue à l'économie de la Saskatchewan. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Mathématiques 10 : Mathématiques pour les consommateurs et consommatrices; Mathématiques : Niveau intermédiaire : Gestion et analyse de données*

5. Les cultures spécialisées de la Saskatchewan – Trouver des informations sur certaines des cultures spécialisées de la Saskatchewan. En plus des grains et des oléagineux, certains fermiers de la Saskatchewan font pousser des herbes (menthe, échinacée, bourrache, chardon argenté, aneth et basilic) et des épices (coriandre, carvi, fenugrec). D'autres ont des exploitations maraîchères intensives où ils font pousser des légumes. Certaines fermes se spécialisent dans la culture des petits fruits. Et on récolte du riz sauvage dans le Nord de la Saskatchewan.

- Inviter un agriculteur ou une agricultrice qui cultive une ou plusieurs de ces cultures spécialisées à venir parler à la classe. Lui demander à quoi sert la plante qu'il ou elle cultive. Pourquoi a-t-il ou a-t-elle décidé de se spécialiser dans cette culture? Est-ce que cette plante est exportée à l'extérieur du Canada? Quelles conditions sont nécessaires à cette plante pour bien pousser (sol, eau, conditions météorologiques)? Comment cette plante est-elle plantée et récoltée?
- Faire la liste des produits médicaux et alimentaires qui ont ces cultures spécialisées dans leur composition. Par exemple, on utilise l'aneth dans de nombreux produits alimentaires, comme les cornichons à l'aneth. Les baies de Saskatoon servent à faire toute une gamme de desserts, confitures et gelées. Certaines herbes servent en médecine alternative. Regarder les étiquettes des produits à l'épicerie et au magasin d'aliments naturels pour trouver d'autres utilisations des cultures spécialisées de la Saskatchewan. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois*

6. La Saskatchewan nourrit le monde – Chercher où est exporté le grain de la Saskatchewan. En Saskatchewan, on fait pousser beaucoup de blé et aussi une certaine quantité d'orge, d'avoine, de colza-canola, de seigle et de lin. La plus grande partie de ces produits sont exportés vers d'autres pays.

- Chercher, pour chaque type de grain cultivé en Saskatchewan :
  - Vers quels pays il est exporté.
  - Combien de grain chaque pays achète (en valeur monétaire ou en quantité).
  - À quoi le grain est utilisé dans chaque pays. Par exemple, on se sert du blé vitreux pour faire du pain dans certains pays et du blé dur pour faire des pâtes ou des nouilles dans d'autres pays.
- Montrer sur une carte du monde où chaque type de grain est exporté. Choisir un symbole différent pour chaque type de grain. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois*

7. Où les industries sont-elles situées en Saskatchewan – Marquer sur une carte de la Saskatchewan les communautés ou les régions de la province où on trouve des industries importantes. Par exemple, l'exploitation forestière, la pêche commerciale, le pétrole et le gaz naturel, la céréaliculture, la polyculture, l'exploitation de la potasse, de l'or, des diamants, de l'uranium et du charbon. Réunir ensuite de l'information sur le climat, les conditions du sol, l'eau disponible et les formations géologiques dans les régions où une industrie donnée est présente. Quelles conclusions peut-on tirer de cette information sur l'environnement et l'emplacement des industries? *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Sciences : 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

8. Le pétrole et le gaz naturel en Saskatchewan – Chercher des informations sur le pétrole et le gaz naturel en Saskatchewan.

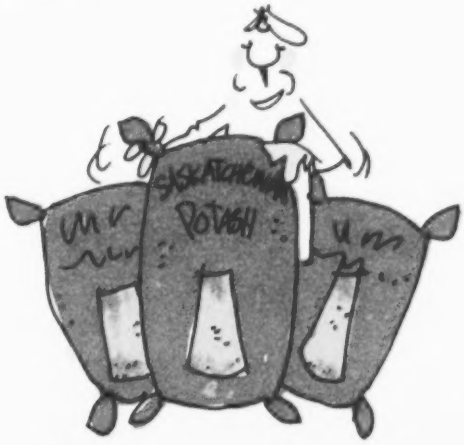
- Déterminer les régions de la Saskatchewan où on trouve des gisements de pétrole et de gaz naturel. Marquer l'emplacement de ces gisements sur une carte.
- Faire une recherche sur la formation de ces gisements de pétrole et de gaz naturel. Créer une ligne du temps montrant tous les phénomènes géologiques ayant contribué à leur formation.
- Trouver des informations sur les emplois associés à l'industrie du pétrole et du gaz naturel en Saskatchewan. De nombreuses personnes travaillent dans une variété d'emplois dans les champs de pétrole, mais l'industrie offre également des emplois dans l'administration et la vente. Il y a également des conducteurs et conductrices, des techniciens et techniciennes en informatique et des scientifiques de toute sorte qui travaillent dans l'industrie du pétrole. Trouver quelles qualifications et quelle expérience sont nécessaires pour chaque emploi. Rédiger une description de tâches pour chacun des emplois associés à l'industrie du pétrole et du gaz naturel.
- Chercher des informations sur les exportations de pétrole et de gaz naturel de la Saskatchewan. Vers quelles autres provinces et quels autres pays la Saskatchewan exporte-t-elle son pétrole et son gaz naturel? Marquer l'information recueillie sur une carte, avec la valeur des exportations vers chaque endroit.
- Créer un graphique à barres comparant la valeur des exportations de pétrole et de gaz naturel de la Saskatchewan à celles de quatre ou cinq partenaires commerciaux importants de la Saskatchewan. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Sciences humaines : 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois; Sciences : 5e année – Les ressources – Immersion et Fransaskois; Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données*

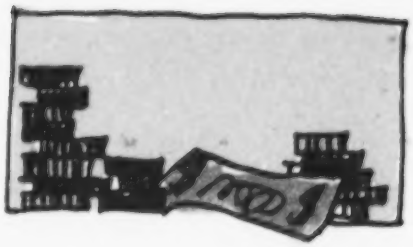
9. L'exploitation minière en Saskatchewan – Chercher des informations sur l'exploitation minière en Saskatchewan. L'exploitation minière est une composante importante de l'économie de la Saskatchewan. La potasse, l'or, l'uranium et les diamants ne sont que quelques-uns des minerais exploités dans la province.

- Faire la liste de tous les minerais exploités en Saskatchewan.
- Trouver à quelles fins on l'utilise. S'assurer de n'oublier aucune des utilisations. (Par exemple, on se sert des diamants en joaillerie, mais on s'en sert aussi beaucoup dans l'industrie). Quel pourcentage du minerai est utilisé au Canada, combien en exporte-t-on et dans quels pays? Où sont situées les mines? Quels procédés technologiques sont utilisés pour exploiter le minerai? Quelle formation et quelles habiletés une personne doit-elle posséder pour travailler dans une mine où l'on exploite ce minerai? Combien le minerai rapporte-t-il à l'économie de la Saskatchewan chaque année? Faire un résumé des résultats de vos recherches.
- Réunir des photos montrant les nombreux usages de chaque minerai exploité en Saskatchewan. Par exemple, on utilise l'or en joaillerie mais aussi en dentisterie et en médecine. La plus grande partie de la potasse est utilisée comme engrais, mais on s'en sert aussi dans les produits industriels et commerciaux.
- Réunir des échantillons du minerai sous sa forme brute et raffinée, par exemple un morceau brut de potasse et un échantillon d'engrais. Pour les minerais précieux comme les diamants et l'or, réunir des photos de leur forme brute et raffinée. Pourquoi les formes brutes et raffinées du minerai sont-elles différentes? Quels procédés sont utilisés pour raffiner chaque minerai?
- Visiter une mine de votre région. Prendre des photos et faire des dessins de votre expérience. De retour en classe, rédiger ou enregistrer une description de la visite à la mine. Créer un livret ou un babillard pour présenter les photos et les dessins de la mine. *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois; Sciences : 5e année – Les ressources, 7e année – Les sols de la Saskatchewan – Immersion et Fransaskois*

10. Les retombées économiques – Réunir des informations sur toutes les autres entreprises qui bénéficient des industries clés de la Saskatchewan. Faire une analyse de votre communauté. Faire la liste des entreprises qui bénéficient des retombées :

- De l'agriculture – par exemple les marchands d'engrais, les vétérinaires, les concessionnaires de matériel agricole.
- Du pétrole et du gaz naturel – par exemple les motels où prennent pension les travailleurs et travailleuses des champs de pétrole, les entreprises qui vendent de l'équipement d'exploitation de champs de pétrole.
- De l'exploitation minière – par exemple les entreprises qui vendent les produits chimiques et l'équipement dont on se sert pour l'exploitation minière, les entreprises de camionnage.
- De la foresterie – par exemple les entreprises qui vendent les produits chimiques dont on se sert pour faire des pâtes et papiers, les entreprises de camionnage.
- Des industries culturelles – par exemple les entreprises qui impriment des livres, celles qui font la location de projecteurs, de remorques et d'équipement électronique pour la production cinématographique et vidéo.
- Du tourisme – par exemple les hôtels, les restaurants, les stations-service, les magasins de vente au détail, les entreprises du spectacle.
- Diriez-vous que votre communauté dépend plus d'une industrie clé que d'une autre? Pourquoi? *Sciences humaines : 3e à 5e année – L'interdépendance – Immersion et Fransaskois*





11. Qui travaille où? – Chercher combien de personnes travaillent dans les divers secteurs de l'économie de la Saskatchewan. L'OCAF présente sur son site une version française du document *Saskatchewan Fact Sheet* publié par le Bureau de la Statistique de la Saskatchewan. La version française s'intitule *Information Saskatchewan.* On y trouve le nombre de personnes employées dans les divers secteurs de l'industrie pour l'année en cours et celle qui vient de s'écouler.

- Créer un graphique à barres montrant le **nombre** de personnes employées dans chaque secteur industriel cette année et l'année passée.
- Calculer le **pourcentage** des Saskatchewanaises et Saskatchewanais employés dans chaque secteur industriel cette année et l'année passée et montrer cette information sur un graphique à barres. Si l'emploi dans certains secteurs a décliné, il faudra créer un graphique à barres avec des barres au-dessus et en dessous de la ligne horizontale centrale.
- Faire la liste des industries de la Saskatchewan par **nombre** de personnes qu'elles emploient, en commençant par celles qui emploient le plus de personnes jusqu'à celles qui emploient le moins de personnes. *Mathématiques : Niveau intermédiaire – Gestion et analyse de données*

12. Les entrepreneurs et entrepreneures de votre communauté – Apprendre à mieux connaître les personnes qui travaillent à leur compte dans votre communauté. Sont entrepreneurs et entrepreneures les personnes qui sont dans le commerce de détail, qui offrent des services comme les comptables, les vétérinaires et les coiffeurs et coiffeuses, et ceux et celles qui fabriquent des produits. Les produits manufacturés en Saskatchewan vont des produits alimentaires à l'équipement agricole, en passant par la poterie et les autres objets d'artisanat.

- Faire la liste de tous les entrepreneurs et entrepreneures de votre communauté. Déterminer le service ou le produit fourni par chacun.
- Tenir un journal pendant une semaine. Noter chaque fois que vous utilisez un service ou achetez un produit fourni par une entrepreneure locale. À la fin de la semaine, la classe fera une liste de tous les entrepreneurs locaux qui répondent aux besoins et aux désirs des Saskatchewanaises et Saskatchewanais.
- Faire une entrevue avec un entrepreneur ou une entrepreneure locale (ou invitez un entrepreneur local à venir parler à la classe). Demandez-lui pourquoi il ou elle a décidé de devenir entrepreneur. Quels sont les défis et les avantages de l'entrepreneuriat? De quoi avez-vous besoin pour ce type d'entrepreneuriat (argent, installations et équipement, habiletés)? *Français : 4e à 12e année – Immersion et Fransaskois; Arts pratiques et appliqués : Entreprise et innovation – Immersion et Fransaskois*

13. Des partenaires commerciaux – Les Saskatchewanaises et Saskatchewanais importent et exportent des produits et des objets depuis des milliers d'années.

- Trouver des informations sur la structure des échanges entre les Premières nations de la Saskatchewan et d'autres régions avant l'arrivée des Européens. Quels objets les Premières nations de la Saskatchewan échangeaient-elles entre elles? Quels objets importaient-elles d'autres endroits en Amérique du Nord? Quels objets exportaient-elles vers d'autres endroits d'Amérique du Nord? Suivre la trace d'une marchandise ainsi échangée, de son point d'origine à ses diverses destinations. Comment la transportait-on? Quels individus, quels groupes ou quelles Premières nations participaient à la chaîne commerciale?
- Faire une recherche sur les partenaires commerciaux de la Saskatchewan au XIXe siècle et au début du XXe siècle. De quelles autres parties du Canada et du monde la région qui est aujourd'hui la Saskatchewan importait-elle des biens? Vers quelles parties du Canada et du monde les marchandises de la Saskatchewan étaient-elles exportées? Faire une liste des marchandises et des biens importés et exportés à cette période.
- Faire une recherche sur les partenaires commerciaux de la Saskatchewan de nos jours. Avec quelles autres parties du Canada et du monde échange-t-elle? Compiler une liste des importations et exportations actuelles.
- Réfléchir aux partenaires commerciaux de la Saskatchewan du futur. Avec quelles parties du Canada et du monde la Saskatchewan aura-t-elle des échanges commerciaux dans l'avenir? Pourquoi ces provinces et pays seront-ils nos partenaires commerciaux? Essayer d'imaginer quels biens et marchandises seront importés et exportés dans l'avenir.
- Créer une ligne du temps des échanges commerciaux de 1700 à 2025. Déterminer à des intervalles de 25 ans les partenaires commerciaux de la Saskatchewan et les biens et marchandises importés et exportés. *Sciences humaines : 4e et 5e année – Le Patrimoine – Immersion* et *Les traditions – Fransaskois; Sciences humaines : 9e année – Les Premières nations – Immersion; Sciences sociales 10 : La prise de décisions politiques – Fransaskois; Sciences sociales 30 : Les études canadiennes – L'économie – Immersion et Fransaskois*

Pour plus d'information

À noter : Le symbole (F) indique que des renseignements sont offerts en français sur le site.

(F) CBC.ca Centenaire 2005 Saskatchewan – Ligne du temps
http://www.cbc.ca/sask100/fr/ligne_du_temps/ – Présente l'histoire de la Saskatchewan par des liens divers ou en utilisant un calendrier mobile. Des textes et de l'information sont offerts sur le présent, le passé et le futur de la province, selon la décennie choisie.

(F) Centre canadien de rayonnement synchrotron www.lightsource.ca – Présente de l'information sur le synchrotron de l'Université de la Saskatchewan, sur la façon dont il fonctionne et sur les utilisations qui en sont faites. Comprend des liens à des sites Web éducatifs.
http://www.wd.gc.ca/innovation/cdnlightsource/default_f.asp

Canoe Saskatchewan www.lights.com/waterways/index.html – Présente beaucoup d'information sur la géologie, l'archéologie, les cours d'eau et l'histoire générale de la Saskatchewan, en plus d'information sur le canotage

(F) Conseil culturel fransaskois www.culturel.sk.ca – Donne la liste des événements à venir et décrit le programme scolaire du CCF. Le CCF met en place de la programmation et des politiques, et offre des activités qui permettront à la communauté fransaskoise d'atteindre son potentiel culturel.

Dance Saskatchewan www.dancesask.com/ – Donne la liste de nombreux danseurs, chorégraphes et professeurs de danse de la Saskatchewan. Donne des informations sur les événements ayant trait à la danse dans la province, ainsi qu'aux programmes de formation en danse.

Elections Saskatchewan www.elections.sk.ca – Donne un lien vers les cartes des circonscriptions et de l'information sur le processus électoral en Saskatchewan.

(F) Environnement Canada, Services météorologiques http://www.meteo.ec.gc.ca/canada_f.html – Donne des renseignements et prévisions météorologiques pour de nombreuses communautés canadiennes, ainsi que beaucoup d'autres informations sur la météo.

Federation of Saskatchewan Indian Nations (Fédération des nations indiennes de la Saskatchewan) www.fsin.com – Contient des cartes des régions couvertes par les traités qui affectent la Saskatchewan, ainsi que des informations sur l'emplacement des Premières nations et des conseils tribaux. On y trouve également les adresses postales et les numéros de téléphone des Premières nations et des conseils tribaux.

Gabriel Dumont Institute (Institut Gabriel Dumont) http://www.gdins.org/ – Présente un musée virtuel de l'histoire et de la culture métisses, ainsi que des renseignements sur les publications et les programmes éducatifs de l'Institut.

(F) Gouvernement de la Saskatchewan. La Saskatchewan en français http://www.gr.gov.sk.ca/ocaf/info-f.htm – Donne des renseignements de base et des chiffres intéressants sur la Saskatchewan.

Innovation Place www.innovationplace.com/ – Donne la liste de toutes les entreprises et organismes situés dans le complexe Innovation Place à Saskatoon et le complexe Research Park à Regina et décrit les recherches qui se font dans ces entreprises.

(F) Assemblée législative de la Saskatchewan www.legassembly.sk.ca – Inclut une liste de tous les députés et membres du Cabinet en poste, avec des informations sur la lieutenante gouverneure et l'édifice du Parlement. De très belles photographies.

Bureau du commissaire aux traités www.otc.ca – Comprend une carte qui montre les régions couvertes par les traités qui affectent la Saskatchewan et inclut des renseignements généraux sur chacun des traités.

(F) Parcs Canada http://www.parkscanada.pch.gc.ca/index_f.asp – Donne des renseignements sur les parcs nationaux et les sites historiques du Canada, y compris ceux qui se trouvent en Saskatchewan.

Regina Research Park www.innovationplace.com/html/frameset.html – Décrit les installations et équipement du complexe Research Park de Regina et fait la liste des entreprises locataires.

Ministère de l'Agriculture et de l'Agroalimentaire de la Saskatchewan www.agr.gov.sk.ca/ – Donne des renseignements sur les cultures et les rendements de cultures en Saskatchewan, les terres publiques, le montant et la valeur de la production agricole de la Saskatchewan, les marchés extérieurs de la Saskatchewan et de nombreux autres renseignements intéressants.

Conseil des arts de la Saskatchewan www.artsboard.sk.ca/ – Donne des renseignements sur les événements artistiques courants dans toutes les communautés de la Saskatchewan, sur les programmes de bourses dans le domaine des arts, ainsi que sur les programmes et les événements en matière d'éducation artistique.

Saskatchewan Association for Multicultural Education (SAME) (Association pour l'éducation multiculturelle en Saskatchewan) www.same.ca – Présente de nombreux groupes culturels de la Saskatchewan et donne la liste des ressources pédagogiques disponibles dans les locaux de SAME (un organisme provincial qui encourage l'éducation contre le racisme et l'éducation multiculturelle.

(F) Bureau de la Statistique de la Saskatchewan www.stats.gov.sk.ca – Donne des renseignements statistiques sur la population et l'économie de la Saskatchewan. Publie chaque année le document en ligne *Saskatchewan Fact Sheet* qui résume les indicateurs statistiques importants pour l'année en cours. Ce document est reproduit en français sur le site de l'Office de coordination des affaires francophones http://www.gr.gov.sk.ca/ocaf/stats.pdf sous le titre Information Saskatchewan.

Centenaire de la Saskatchewan 2005 http://www.sask2005.ca/ – Décrit les événements reliés au centenaire qui ont lieu partout dans la province. On y trouve un guide expliquant comment organiser un événement du centenaire et des renseignements sur les bourses du centenaire. Inclut également une base de données consultable, *SASKfacts*. Il s'agit du site officiel du centenaire.

Saskatchewan Craft Council (Conseil de l'artisanat de la Saskatchewan) www.culturalindustries.sk.ca/crafts.shtml – Fait la liste de nombreux artisans de la Saskatchewan qui travaillent dans une variété de champs et des galeries qui vendent les créations artisanales de la Saskatchewan. Donne également la liste à jour des expositions et marchés artisanaux.

Saskatchewan Cultural Industries Development Council (Conseil du développement des industries culturelles en Saskatchewan) www.culturalindustries.sk.ca/scidc/ – Présente ce que fait le SCIDC (un organisme dont le mandat est d'encourager les industries culturelles en Saskatchewan) et donne des statistiques sur l'impact économique des industries culturelles. On y trouve des liens menant à des organismes représentant l'industrie du film et de la vidéo, l'industrie de l'édition, l'industrie de la musique et de l'enregistrement sonore, l'industrie des arts visuels et les galeries d'art.

Ministère de la Santé de la Saskatchewan www.health.gov.sk.ca – Inclut (dans la section *Publications* du site Web) un document intitulé *Covered Population* (population couverte) qui contient des statistiques pour l'année la plus récente et plusieurs années précédentes. Ces statistiques sur les personnes qui ont une carte d'assurance-santé de la Saskatchewan sont ventilées par âge, sexe et communauté.

Saskatchewan Indian Cultural Centre (Centre culturel indien de la Saskatchewan) www.sicc.sk.ca – Offre beaucoup de renseignements sur la langue, la culture, les arts, l'histoire et les affaires courantes des Dénés, Cris des bois, Moskégons, Cris des plaines, Saulteaux , Dakotas, Nakotas et Lakotas. Les renseignements sont présentés dans certaines langues des Premières nations ainsi qu'en anglais.

Ministère de l'Industrie et des Ressources de la Saskatchewan www.ir.gov.sk.ca – Présente des renseignements sur l'économie, les produits d'exportation et les innovations technologiques de la Saskatchewan. On trouvera dans la section *Geology of Saskatchewan* (la géologie de la Saskatchewan) des renseignements et des cartes sur la géologie de la province. On peut également télécharger de ce site un atlas géologique de la province.

(F) Ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan. Programme vert
www.sasked.gov.sk.ca/branches/bmlo/index.shtmlk - Sur ce site se trouvent le texte complet de tous les programmes d'études dont il est question dans la présente publication, plus des listes de ressources dans de nombreuses matières. Dans ces listes de ressources, le matériel en provenance de la Saskatchewan est indiqué par l'abréviation (SK) avant l'annotation. Le site contient également des liens à de nombreux sites éducatifs et dictionnaires, encyclopédies, atlas, revues professionnelles et autres publications.

(F) Ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan. BMLO www.bmlo.ca/fr/ressources.html - Ce site contient des ressources basées sur le Web (RBW) et les cours d'eCOLE en ligne.

Saskatchewan Mining Association (Association minière de la Saskatchewan) www.saskmining.ca/ – Contient des fiches d'information sur l'industrie minière en Saskatchewan, une photothèque et une vidéothèque en ligne et de nombreuses idées de projets à faire en classe reliés à la géologie et à l'industrie minière.

Saskatchewan Motion Picture Association (Association de l'industrie cinématographique de la Saskatchewan) www.culturalindustries.sk.ca/filmandvideo.shtml – Donne des renseignements sur les productions vidéographiques et cinématographiques de la Saskatchewan et donne une liste des compagnies de production, des réalisateurs, metteurs en scène et techniciens dans ce domaine.

Saskatchewan Professional Art Galleries Association (Association des galeries d'art professionnelles de la Saskatchewan) www.culturalindustries.sk.ca/galleries.shtml – Présente des informations sur les galeries d'art commerciales de la Saskatchewan.

Saskatchewan Publishers Group (Groupe des maisons d'édition de la Saskatchewan) www.culturalindustries.sk.ca/bookpublishing.shtml/ – Contient une liste des maisons d'édition de la Saskatchewan et donne des renseignements sur l'industrie de l'édition dans la province.

Saskatchewan Recording Industry Association (Association de l'industrie de l'enregistrement sonore de la Saskatchewan) www.saskrecording.ca/ – Donne la liste de tous les musiciens membres de SRIA, organisés par catégories.

Temple de la renommée des sports de la Saskatchewan www.sshfm.com/ – Donne la liste de tous les individus et de toutes les équipes qui ont été intronisés au Temple de la renommée des sports de la Saskatchewan depuis 1907.

Saskatchewan Trade et Export Partnership (Partenariat du commerce et des exportations avec la Saskatchewan) www.sasktrade.com – On y trouve des publications, des nouvelles sur les exportations, les salons professionnels et les ateliers pour exportateurs. Inclut également des vidéos en ligne.

Saskatchewan Watershed Authority (Commission des bassins hydrographiques de la Saskatchewan) www.swa.ca – Donne des renseignements sur l'aménagement des eaux (conditions climatiques, prévisions, écoulement fluvial et niveau des lacs, eaux souterraines, barrages et structures); sur la gestion (gestion des prairies et des terres humides, bassin hydrographique et planification de l'aquifère, contrôle et évaluation); sur l'éducation (écotourisme, Atout Faune, Projet Wet de sensibilisation des enseignants à l'importance de l'eau, programme de sensibilisation à l'esturgeon, changements climatiques) et des cartes interactives.

Saskatchewan Writers' Guild (Guilde des auteurs de la Saskatchewan) www.skwriter.com/ – Donne des renseignements à jour sur les auteurs de la Saskatchewan, les ateliers d'écriture qui se donnent dans la province, ainsi que les prix littéraires et les programmes offerts dans les écoles de la province.

SaskCulture www.saskculture.sk.ca/ – Des liens à tous les membres de SaskCulture (groupe d'encadrement qui représente de nombreux organismes culturels de la Saskatchewan) et des renseignements sur les projets culturels et les carrières dans le domaine de la culture.

(F) Statistique Canada www.statcan.ca/ – On y trouve quantité de renseignements statistiques sur la population de la Saskatchewan et du Canada. La section *Recensement* du site contient des chiffres sur la population et des données sur les caractéristiques socio-économiques de la population. La section *Profils des communautés* donne les profils statistiques de la plupart des villes et villages, Premières nations et municipalités rurales du Canada. La section *Recensement de l'agriculture* donne des renseignements sur la taille et la productivité des fermes au Canada et en Saskatchewan.

Ministère du Tourisme de la Saskatchewan www.sasktourism.com/ – Donne des renseignements intéressant les touristes, y compris des données sur les régions géographiques de la Saskatchewan, les routes pittoresques, les communautés, les parcs et l'hébergement touristique. Comprend de nombreuses photos magnifiques de la province et de bonnes cartes des diverses régions de la Saskatchewan.

Musée du développement de l'Ouest www.wdm.ca – On y trouve un aperçu des quatre musées du développement de l'Ouest de la province, avec les expositions en montre dans chacun.

Programmes d'études du ministère de l'Apprentissage reliés à ce document

Arts pratiques et appliqués (Immersion et Fransaskois)

- Technologie de l'information
- Technologie des communications
- Pratiques agricoles
- Exploration de carrières et d'emplois 10, 20, A30, B30
- Entreprise et innovation

* * *

Biologie (Immersion et Fransaskois)

- Biologie 20,30 : Programme d'études pour le secondaire – Diversité de la vie

* * *

Droit (Immersion et Fransaskois)

- Droit 30

* * *

Éducation artistique (programmes distincts pour Immersion et Fransaskois)

- Éducation artistique : Programme d'études pour l'élémentaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Programme d'études pour l'intermédiaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Arts visuels : Niveau élémentaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Arts visuels : Niveau intermédiaire – Immersion et Fransaskois
    - L'organisation des idées
    - De la source à l'expression
- Éducation artistique : Arts visuels 10, 20, 30 : Écoles fransaskoises
    - La culture populaire et les médias de masse
- Éducation artistique : Musique pour l'élémentaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Musique : Niveau intermédiaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Danse : Niveau élémentaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Danse : Niveau intermédiaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Art dramatique : Niveau élémentaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Art dramatique : Niveau intermédiaire – Immersion et Fransaskois
- Éducation artistique : Art dramatique 10, 20, 30

* * *

Éducation physique (Immersion et Fransaskois)

- Éducation physique : 6e à 9e année : Programme d'études : Niveau intermédiaire
- Éducation physique 20, 30 : Programme d'études : Niveau secondaire

* * *

Français (programmes distincts pour Immersion et Fransaskois)

- Français en immersion : Programme d'études pour le niveau élémentaire
  - Communication orale
- Français : Programme d'études : Niveau élémentaire : Écoles fransaskoises
  - Communication orale
- Français en immersion : Programme d'études : Niveau intermédiaire
- Français : Programme d'études : Niveau intermédiaire : Écoles fransaskoises
- Français en immersion 10, 20 et 30 : Programme d'études pour le secondaire
  - Une réflexion sur l'écriture
- Français : Programme d'études : Niveau secondaire : Écoles fransaskoises

* * *

Maternelle (programmes distincts pour Immersion et Fransaskois)

- Maternelle en immersion : Programme d'études
- Programme d'études : Maternelle fransaskoise

* * *

Mathématiques (Immersion et Fransaskois)

- Mathématiques : Programme d'études pour l'élémentaire
  - Nombres et opérations
  - La mesure
- Mathématiques : Programme d'études pour le niveau intermédiaire
  - Gestion et analyse de données
  - Rapport et proportion
- Mathématiques 10, 20 : Programme d'études pour le secondaire – Mathématiques pour les consommateurs et consommatrices
- Mathématiques B30 : L'analyse de données

* * *

Mieux-être 10 (Immersion et Fransaskois)

- Mieux-être 10 : Programme d'études

* * *

Physique (Immersion et Fransaskois)

- Physique 20, 30

* * *

Sciences (Immersion et Fransaskois)

- Sciences : Programme d'études pour l'élémentaire
    - La météo
    - Les animaux
    - Les plantes
    - 4e année : Les prévisions météorologiques
    - 5e année : Les communautés et les écosystèmes
    - 5e année : Les ressources
- Sciences : Programme d'études pour l'intermédiaire
    - 6e année : Le climat de la Terre
    - 6e année : Les écosystèmes
    - 7e année : Les sols de la Saskatchewan
    - 7e année : Les ressources renouvelables de la Saskatchewan
    - 8e année : Les ressources énergétiques de la Saskatchewan
- Sciences : Programme d'études pour l'intermédiaire : 8e année : La croissance des plantes
- Sciences : Programme d'études pour l'intermédiaire : 9e année : L'environnement de la Saskatchewan
- Sciences : Programme d'études pour la 10e année

* * *

Sciences humaines (programmes distincts pour Immersion et Fransaskois)

- Sciences humaines : Programmes d'études : Niveau élémentaire : Immersion et Fransaskois
- Sciences humaines : Guide d'activités pour la 2e année
    - La communauté locale – Immersion
    - Les communautés – Fransaskois
- Sciences humaines : Guide d'activités pour la 3e année : Comparaisons entre les communautés
    - L'identité – Immersion et Fransaskois
    - L'interdépendance – Immersion et Fransaskois
- Sciences humaines : Guide d'activités pour la 4e année : La Saskatchewan
    - La prise de décision – Immersion et Fransaskois
    - L'identité – Immersion et Fransaskois
    - L'interdépendance – Immersion et Fransaskois
    - Le Patrimoine – Immersion
    - Les traditions – Fransaskois
- Sciences humaines : Guide d'activités pour la 5e année : Le Canada
    - La prise de décision – Immersion et Fransaskois
    - L'identité – Immersion et Fransaskois
    - L'interdépendance – Immersion et Fransaskois
    - Le Patrimoine – Immersion
    - Les traditions – Fransaskois

- Sciences humaines : 6e année : Le Canada et ses voisins de l'Atlantique
    - L'interaction – Immersion et Fransaskois
    - L'identité – Fransaskois
- Sciences humaines : 7e année : Le Canada et ses voisins du Pacifique
    - L'identité – Fransaskois
    - Les ressources – Immersion et Fransaskois
    - Le changement – Immersion
    - La situation – L'interaction et les rapports entre les êtres humains et l'environnement – Immersion
    - La situation – L'impact des gens sur l'environnement – Fransaskois
- Sciences humaines : 8e année : Écoles fransaskoises : Programme d'études
    - Le changement
    - Le temps
- Sciences humaines : Programme d'études 8e année
    - La citoyenneté – Immersion
- Sciences humaines : Programme d'études 8e année : L'individu dans la société
    - La culture – Immersion
    - L'identité – Immersion
- Sciences humaines : Programme d'études 9e année : Les fondements de la société
    - Le temps – Immersion et Fransaskois
    - La culture : Les Premières nations – Immersion
    - La culture – Fransaskois

* * *

Sciences sociales (programmes distincts pour Immersion et Fransaskois)

- Sciences sociales 10 : Les organisations sociales – La prise de décisions politiques – Fransaskois
- Sciences sociales 30 : Les études canadiennes – Programme d'études
    - Le changement – Immersion et Fransaskois
    - Le gouvernement – Immersion et Fransaskois
    - Le changement – Immersion et Fransaskois
    - L'économie – Immersion et Fransaskois

* * *